



BEST STREAMING

TU GUÍA
CON LOS
MEJORES
CONTENIDOS

062024

'LA CASA DEL DRAGÓN' T2

CONTINÚA LA LUCHA POR EL TRONO DE HIERRO

'EL TATUADOR DE AUSCHWITZ'

Una conmovedora historia de amor

'MAYOR OF KINGSTOWN' T3

EL REGRESO DE JEREMY RENNER



TODAS LAS
NOVEDADES DE JUNIO
QUE NO TE PUEDES PERDER

EVA LONGORIA

PROTAGONIZA

'TIERRA DE MUJERES'

UN VIAJE DE AUTODESCUBRIMIENTO





GIOSEPPO[®]

Tabaky

HAVE A NICE DAY!

ESPAÑA

Nuestro país, con su rica diversidad cultural y paisajística, se ha convertido en un buen escenario para la producción de series y películas. Más allá de los necesarios incentivos fiscales, nuestra producción de ficción se exporta a todo el mundo gracias a las plataformas de streaming, y series como Una vida menos en Canarias (producción de Atresplayer que ha entrado en el catálogo de Netflix) ofrecen una oportunidad para darnos a conocer al mundo.

Además, el prestigio de nuestro cine y de cineastas como Amenábar o Almodóvar ha contribuido a despertar el interés por nuestro país. Sus obras han trascendido fronteras, poniendo a España en el mapa del cine internacional.

No solo los paisajes, también nuestros pueblos y ciudades se han convertido en los mejores escenarios para estas producciones. Este mes, sin ir más lejos, el Ampurdán catalán es el protagonista de la nueva serie de Apple TV +, “Tierra de Mujeres”, que reúne a dos grandes estrellas, Eva Longoria y Carmen Maura.

Longoria, popular actriz conocida

por “Mujeres Desesperadas”, es una enamorada de España y ha establecido provisionalmente su residencia en Marbella. La actriz, que ya había adquirido los derechos para Estados Unidos de series españolas como “Gran Hotel”, quiso grabar en nuestro país y lo ha hecho a lo grande junto a una gran actriz como es Carmen Maura, con la que siempre había querido colaborar.

Por otro lado, también este mes se estrena en MAX la segunda temporada de “La Casa del Dragón”, una de las series más esperadas y con una especial conexión con España. La popular secuela de “Juego de Tronos”, como ocurrió con la original, se ha rodado parcialmente aquí. De hecho, Cáceres ha sido escenario de algunas de las secuencias de esta temporada.

Son dos ejemplos de cómo las series y películas rodadas en España no solo promueven nuestra cultura y paisajes, sino que también impulsan la economía local y crean empleo. El objetivo: consolidar a nuestro país como uno de los líderes en la producción audiovisual. Vamos por el buen camino.

(Jordi Casanova)



BREVE VOCABULARIO DEL STREAMING

EXPRESIONES QUE TIENES QUE CONOCER

Algoritmo: procedimiento automatizado que, analizando los datos del usuario, sugiere nuevos títulos según sus elecciones y preferencias.

AVOD (Advertising Video On Demand): Indica un tipo de visualización gratuita de video, pero interrumpida por publicidad.

FAST (Free Ad-supported Streaming Television): televisión lineal por internet gratuita financiada por publicidad que ofrece una selección diversa de contenido no premium.

Geobloqueo: Restricción geográfica que impide que cierto contenido en streaming esté disponible fuera de ciertas regiones geográficas debido a acuerdos de licencia o regulaciones.

Interactividad: La capacidad de participar o interactuar con el contenido en tiempo real durante la transmisión, como votar en encuestas, hacer preguntas en directo, entre otros.

Monetización: Proceso de generar ingresos a través de la distribución de contenido en streaming, que puede incluir publicidad, suscripciones o una combinación de los dos sistemas anteriores, entre otros.

Streaming en directo: Transmisión en tiempo real de contenido multimedia, como eventos deportivos, conciertos, conferencias, entre otros, a través de internet.

TVOD (Transactional Video On Demand): Modelo de negocio de streaming donde los usuarios pagan por el contenido específico que desean ver, como alquilar o comprar una película o un episodio de una serie.

LEYENDA

SÍMBOLOS QUE SE USAN EN LAS PÁGINAS



Este símbolo indica la novedad más importante del mes para cada servicio de transmisión, aquella a la que dedicamos nuestro reportaje y/o entrevistas con los protagonistas.



Este símbolo indica las demás novedades disponibles a partir de este mes, las cuales te contamos al detalle en nuestras páginas.



Este símbolo indica los títulos disponibles en el catálogo, que seleccionamos para ti y que te sugerimos descubrir.



Este mes se estrenan ‘Tierra de mujeres’ (Apple TV+) con Eva Longoria y Carmen Maura; la segunda temporada de ‘La Casa del Dragón’ y nuevos capítulos de la serie de superhéroes de Prime Video, ‘The Boys’.

SUMARIO

Foto de portada @Gettyimages

6 ACTUALIDAD

8 EL MAPA DEL STREAMING

10 EN PORTADA

Tres mujeres de una misma familia huyen de Nueva York rumbo a un pueblo rural en el Ampurdán para rehacer su vida en Tierra de mujeres, nueva serie de Apple TV+ que reúne a dos grandes actrices: Eva Longoria y Carmen Maura.

NOVEDADES (APPLE TV+)

14 NETFLIX

Este mes llega la conclusión de la tercera temporada de una de las series de más éxito: el tan ansiado regreso de *Bridgerton*.

NOVEDADES

20 DISNEY+

NOVEDADES

21 MAX

La (esperada) segunda temporada de *La casa del dragón*, saga basada en la novela 'fuego y sangre' de George R.R. Martin se estrena por fin. La guerra entre clanes empieza.

NOVEDADES

26 MOVISTAR PLUS+

El Tatuador de Auschwitz una conmovedora historia de amor y supervivencia en medio del horror del Holocausto. Basada en una novela de éxito de Heather Morris.

NOVEDADES

CATÁLOGO

James Bond: (casi) todo el catálogo de 007 disponible en la plataforma.

30 PRIME VIDEO

Cuarta temporada de la serie *The Boys*. Y también es año de elecciones.

NOVEDADES

CATÁLOGO

Dos bodas (problemáticas) en el paraíso.



36 SKYSHOWTIME

Tercera temporada de *Mayor of Kingstown*. Jeremy Renner regresa a este drama, que nos ofrece una oscura mirada al negocio de las prisiones.

NOVEDADES

39 RTVE PLAY

NOVEDADES

40 ATRESPLAYER

NOVEDADES

CATÁLOGO

Dos series protagonizadas por Arturo Valls.

42 PLUTO TV

NOVEDADES

CATÁLOGO

Las series de los años 90: *Sensación de vivir* y *Melrose Place*.

44 OTRAS PLATAFORMAS

Descubre los estrenos de TCM Now, AXN Now, AMC Selek y muchas otras.

46 CRÍTICAS

Fallout (Prime Video), *El Simpatizante* (MAX), *Dark Matter* (Apple TV+), *Feud: Capote vs The Swans* (MAX), *La idea de tenerte* (Prime Video).

48 BEST OF

Series ambientadas en Nueva York. La ciudad de los rascacielos es la auténtica protagonista.

51 CALENDARIO STREAMING

Best Streaming es un suplemento de Best Movie número 16 de junio de 2024
Depósito Legal: M - 5609 - 2023
ISSN 2952-4075

Director
VITO SINOPOLI

Redactor jefe y coordinación editorial
GIORGIO VIARO
gviaro@e-duesse.es

Coordinación gráfica
ALDA PEDRAZZINI

Maquetación
ALEXIAMASI STUDIOGRAFICO

Han colaborado en este número
Jordi Casanova, Pelayo Sánchez,
Laura Sanz, Cristiano Bolla, Simona Carradori,
Alice Cucchetti, Andrea Di Lecce, Marta Perego,
Irene Rosignoli, Davide Stanzone

Coordinación técnica
PAOLA LORUSSO
plorusso@e-duesse.es

Publicidad
ELISABETTA PIFFERI
elisabetta.pifferi@e-duesse.es

Publicación mensual - 11 números al año
A la venta exclusivamente en combinación
con Best Movie

Impresión: Impressions Rotatives Offset S.a
C/Pla De L'estany S/N Pol Ind. Casanova 17181
Aiguaviva

Distribución: SGEL
Avda. Valdelaparra, 29. Pol. Ind.
28108 - Alcobendas (Madrid)

Depósito Legal: M - 5609 - 2023
ISSN 2952-4075

Todos los derechos reservados.
Ninguna parte de la revista puede ser reproducida en
cualquier forma o reelaborada con el uso de sistemas
electrónicos, o reproducida, o difundida, sin el permiso por
escrito del editor. Los manuscritos y fotografías, aunque
no estén publicados, no serán devueltos. La redacción
se ha ocupado de obtener los derechos de autor de
las imágenes publicadas. En caso de no haber sido
posible, el editor queda a disposición de los titulares para
responder a eventuales solicitudes.

DUESSE COMMUNICATION ESPAÑA SL
Duesse Communication España SL
C/ Fernando el Católico, 17
28015 Madrid
www.e-duesse.es

Número cerrado en la redacción el 23/5/2024



TODO EL
CINE EN
UNA APP

ESTA REVISTA ESTÁ
AHORA DISPONIBLE
EN LA APP DE
BEST MOVIE ESPAÑA.

TODA LA INFORMACIÓN DEL
MUNDO DEL CINE Y LAS SERIES
EN NUESTRA WEB
BESTMOVIE.ES



Eastlab

Distributed by Eastlab S.r.l. | Piazza de' Frescobaldi, 4 | 50125 | Florence | Italy | +39 055310717 | www.eastlab.it

Juicy Couture

EST. LOS ANGELES



NOVEDADES



'MAR AFUERA', NUEVA SERIE ORIGINAL DE ATRESPLAYER

Se trata de la adaptación española de la ficción italiana *Mare Fuori*, una de las series europeas de mayor éxito internacional en los últimos años. Estará protagonizada por Gabriel Guevara, Hugo Welzel y Laura Simón y narra la historia de dos internos recién llegados a un centro correccional de menores situado junto al mar. Mientras cumplen su condena tendrán que hacer frente a las amenazas de la banda de Los Pajaritos y conocerán a Saray una joven que prefiere vivir en el centro.



ATRESMEDIA ADQUIERE LOS DERECHOS DE 'MÁXIMA'

Máxima, cuenta con seis capítulos de 50 minutos cada uno y está protagonizada por la actriz argentina Delfina Chaves en la piel de Máxima de Holanda, y el holandés Martijn Lakemeier, que interpretará a al rey Guillermo Alejandro.

Podrá verse próximamente en exclusiva en Atresmedia y se basa en el bestseller 'Máxima Zorreguieta: Madre Patria', de Marcia Luyten, que descubre la vida de la actual reina holandesa antes de entrar a formar parte de la Casa de Orange. El rodaje ha tenido lugar en Argentina, Bélgica, España, Estados Unidos y los Países Bajos.

NETFLIX LLEVARÁ A LA PANTALLA 'CIEN AÑOS DE SOLEDAD'

La emblemática novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez por fin contará con una adaptación cinematográfica de la mano de Netflix. Bajo la dirección de Laura Mora y Alex García López, *Cien años de soledad* representa, en palabras de la plataforma, "uno de los proyectos cinematográficos más ambiciosos de Latinoamérica, tallada por manos colombianas, grabada en español y filmada en Colombia con el apoyo de la familia de Gabriel García Márquez". La ficción, compuesta por 16 episodios, trasladará a imágenes la obra maestra de la literatura universal publicada en 1967.



NETFLIX Y BAYONA PRODUCEN 'UN FANTASMA EN LA BATALLA'

Dirigida por Agustín Díaz Yanes, la película está protagonizada por Susana Abaitua, Andrés Gertrúdix, Iraia Elías, Raúl Arévalo y Ariadna Gil. Junto a Bayona producen Belén Atienza y Sandra Hermida. Está producida por J.A. Bayona. Inspirada en las vidas y experiencias de varios miembros de la Guardia Civil directamente implicados en la lucha antiterrorista y asentada en el contexto histórico, político y social de los años 90 y 2000, cuenta la historia de Amaia, una joven guardia civil.



RENUEVAN EL THRILLER 'MEMENTO MORI'

La serie *Memento Mori*, protagonizada por Yon González, regresará con una nueva tanda de episodios, según ha confirmado Prime Video. La segunda temporada, que estará compuesta por cinco episodios de 45 minutos de duración, adaptará la segunda parte de la saga literaria *Versos, canciones y trocitos de carne*, del escritor César Pérez Gellida. En esta nueva entrega, asistiremos a la continuación del duelo entre los personajes de Augusto (Yon González) y el inspector Sancho (Francisco Ortiz), que intentará detener al asesino después de que huyera con Erika (Olivia Baglivi) de Valladolid.

ROSTROS

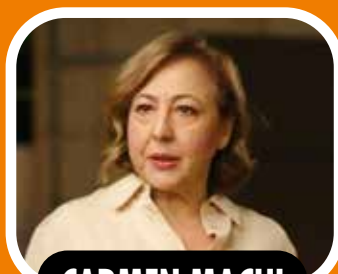


ANNA CASTILLO

Prime Video ha anunciado *Su Majestad*, una comedia creada por Borja Cobeaga y Diego San José en la que la actriz Anna Castillo se atreve a meterse en la piel de la futura Reina de España. Comparte reparto con Ernesto Alterio.

Pilar es una joven Princesa quien, de forma repentina y precipitada, se ve obligada a quedarse al frente de la institución tras un escándalo que salpica a su padre.

Además, la actriz junto a Esther Expósito protagonizará un dramático thriller de vampiros, *Que muera el amor*.



CARMEN MACHI

Junto a Javier Cámara y Javier Gutiérrez la intérprete protagonizará para Netflix 53 domingos, la adaptación cinematográfica de la premiada obra teatral del director Cesc Gay, que él mismo dirigirá.

El drama, que explora las relaciones familiares, sigue a tres hermanos que se reúnen para discutir qué hacer con su padre octogenario.

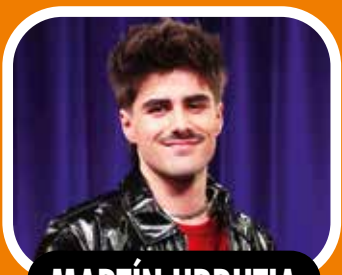
Machi también encabezará la serie *Celeste*, una serie de seis episodios de Movistar +.



ÓSCAR CASAS

Óscar Casas, que el año pasado sorprendió a todo el mundo con su papel protagonista en *Mi soledad tiene alas*, debut como director de su hermano Mario, protagonizará la serie *El gran salto* (Atresplayer), basada en el ascenso y caída del deportista de Gervasio Deferr.

Creada por José Rodríguez, la serie constará de cinco episodios de 50 minutos de duración, a lo largo de los cuales asistiremos a la dualidad entre dos momentos vitales del exgimnasta olímpico: su etapa más gloriosa y exitosa con sus éxitos profesionales y su peor período personal y vital en el que le acompañaban los demonios de la autodestrucción.



MARTÍN URRUTIA

El exconcursante de la última edición de *Operación Triunfo* será uno de los grandes protagonistas de *Marilíndre*, la nueva serie cómica y musical de Atresplayer. Se trata de una creación de Javier Ferreiro, quien se ocupará también de la dirección junto a Vicente Villanueva, director de *La ternura*. Los *Javis* (*Paquita Salas*, *Veneno*, *La Mesías*) son los productores de este proyecto que cuenta la historia de Meri Román, una antigua reina de la noche gay de Madrid que, a sus 35, vive atormentada por su pasado y aburrida en su mediocre presente.

PLATAFORMAS

DISNEY+, CONTRA EL INTERCAMBIO DE CONTRASEÑAS



La plataforma comenzará su **L**ofensiva contra el cambio de contra en intercambio de contraseñas entre usuarios desde junio y ya tiene sus normas establecidas para que paguen por compartirlas. De esta manera, los suscriptores sospechosos de compartir de manera inapropiada verán una solicitud para suscribirse a su propia suscripción este verano, aunque también podrán agregar miembros fuera de su hogar por una tarifa adicional.



SKYSHOWTIME INCORPORA PUBLICIDAD

SkyShowtime y Paramount Advertising International han llevado a cabo una asociación exclusiva de ventas de publicidad. SkyShowtime continúa liderando en valor, tras lanzar su plan con anuncios en abril, y Paramount maneja exclusivamente las ventas de publicidad de SkyShowtime en todos sus mercados. A través de esta asociación, el negocio global de ventas de publicidad de SkyShowtime y Paramount proporcionará a los principales anunciantes del mundo acceso unificado a publicidad premium en más de 20 mercados europeos.

ANTONIO RUIZ, NUEVO DIRECTOR GENERAL DE AMC NETWORKS



Antonio Ruiz es el nuevo director general y vicepresidente ejecutivo de AMC Networks International Southern Europe, cargo desde el que está ya liderando la gestión de todas las marcas de la compañía en España y Portugal. Ruiz asesora una amplia trayectoria en la industria audiovisual, habiendo sido director general de Discovery para España, Francia y Portugal y también director general para Reino Unido e Irlanda en Warner Bros. Discovery.

EL MAPA DEL STREAMING

UNA GUÍA INTUITIVA PARA NAVEGAR POR LAS PLATAFORMAS DIGITALES MÁS POPULARES: LAS FORMAS DE USO (NAVEGADORES, APLICACIONES, SMART TV...), LAS MODALIDADES DE SUSCRIPCIÓN Y LOS PUNTOS FUERTES DE LAS OFERTAS. CADA SERVICIO TIENE UN COLOR DIFERENTE QUE LO DISTINGUE.

NETFLIX

VÍA APP, SMART TV Y NAVEGADOR WEB

Netflix es una de las plataformas más populares en el mundo, con más de 240 millones de suscriptores. Además de ofrecer un extenso catálogo de películas y series de televisión (como Star Trek Voyager o El joven Sheldon), su verdadero punto fuerte son las producciones originales, como la serie Stranger Things o la película The Irishman.

A esto se suma la implementación de un algoritmo que, según nuestras elecciones, recomienda títulos que podrían satisfacer nuestros gustos.

Netflix ofrece diferentes niveles de suscripción mensual, que se pueden cancelar en cualquier momento. En España, el plan con anuncios vale 5,49€, mientras que el Estándar se ofrece a 12,99 euros al mes. Finalmente el plan Premium cuesta 17,99 euros.

rtve play

VÍA APP, SMART TV Y NAVEGADOR WEB

RTVE Play es la plataforma de streaming de Radio Televisión Española (RTVE), la corporación pública. Se trata de un servicio totalmente gratuito que permite a los usuarios acceder, previo registro, a una amplia variedad de contenidos audiovisuales: las señales de los canales lineales en directo y algunos nuevos, y también a un catálogo impresionante de cine español gratuito. Además, programas de televisión actualmente en emisión, series, documentales, noticias, y otros programas originales. A través de RTVE Play, los usuarios pueden disfrutar de la programación de RTVE en cualquier momento y lugar, ya que la plataforma ofrece la posibilidad de ver contenidos a la carta, es decir, bajo demanda. Además de parte de su impresionante archivo histórico, encontramos también la mejor ficción internacional, con especial atención a títulos europeos.

apple tv+

APP, SMARTTV Y NAVEGADOR WEB

La compañía de la manzana inauguró en 2019 su propia plataforma de streaming que ofrece exclusivamente contenidos originales. Actualmente, el catálogo cuenta con series, películas, documentales y hasta programas infantiles.

Para la suscripción, después de una semana de prueba gratuita, se aplica una tarifa mensual de 9,99 euros y con tres meses de suscripción de regalo al comprar un producto de Apple.

La visualización simultánea con una sola cuenta solo está disponible a través de la opción Familiar (activada mediante el propio perfil de iTunes) y cubre hasta seis dispositivos al mismo tiempo.

También están disponibles una serie de películas en alquiler o que se pueden comprar en formato digital. Apple TV+ cuenta también con un set top box específico, que soporta el standard 4K HDR y Dolby Vision.

Disney+

VÍA APP, SMART TV, NAVEGADOR WEB

Disney+ es el servicio streaming de entretenimiento de Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic y Star. Desde contenido original exclusivo hasta las historias clásicas que nos gustan, la plataforma nos da acceso a miles de títulos en alta calidad, tanto del catálogo como novedades, incluyendo series originales como Solo asesinatos en el edificio o Loki. Dispones de diferentes opciones de planes para que tengas la máxima flexibilidad a la hora de elegir la suscripción adecuada para ti. Los precios por plan varían. El plan más barato, el que incluye publicidad, cuesta únicamente 5,99 € al mes. La suscripción mensual cuesta 8,99 € al mes, mientras que la anual está disponible por 89,90 €. El premium :11,99 euros al mes y 119,90 euros al año.

acontra+

VÍA APP, SMART TV, MITELE + Y NAVEGADOR WEB

A Contra+ es el destino ideal para aquellos que no quieren renunciar a la experiencia de la gran pantalla. Es la única suscripción que te proporciona entradas para ir al cine y acceso completo a su catálogo online. Encontrarás un amplio abanico de títulos para todos los amantes del cine y una variedad de géneros que satisfarán cualquier gusto cinéfilo. Elige el plan que mejor se adapte a tus necesidades y comienza a explorar su extenso catálogo. ¡Además, disfruta de 7 días de prueba gratuita!

Plan Mensual Básico: 3,99 €/mes con acceso completo al contenido en suscripción; Plan Mensual Premium: acceso al catálogo por 4,99 €/mes incluyendo una entrada de cine al mes; Plan Anual Básico: 39,99 €/año, con acceso al catálogo y dos meses gratis y el Plan Anual Premium: 49,99 €/año, con acceso al catálogo, dos meses gratis y una entrada de cine al mes.

mitele PLUS

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

Ofrecer al suscriptor una oferta exclusiva, basada en contenido extra de los espacios y retransmisiones de más éxito de Mediaset España. Con esta filosofía, única en el universo de las plataformas VOD surge Mitele PLUS. En la plataforma tiene gran protagonismo la nueva edición de GH VIP, que cuenta con una señal premium con imágenes exclusivas y sin cortes publicitarios; y con el arranque de los debates antes de su emisión en Telecinco, entre otros contenidos relacionados con el reality. Por otra parte, Mitele PLUS cuenta con contenidos premium de cine, series y deporte que se contratan de forma adicional. La oferta incluye A Contra +, Dizi, Kanal D y Fight Sport y también algunas películas en la modalidad de pago por visión. El precio es de 5€ al mes y 42€ al año.

prime video

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

La plataforma de Amazon destaca no solo por su amplio catálogo de títulos de librería, sino también por la oferta de películas y series de televisión producidas específicamente, incluso en calidad 4K. Es gratuita para quienes tienen una suscripción Prime con el portal de comercio electrónico. De lo contrario, las tarifas incluyen (después de una prueba gratuita de 30 días) una suscripción mensual de 4,99 euros o una suscripción anual de 49,90 euros (para un máximo de tres dispositivos). Se ha añadido una oferta de contenidos TVOD, que implica un pago adicional, especialmente para primera ventana de cine. La plataforma también sirve como agregador para otros servicios VOD como AMC+, MGM + o FlixOlé, entre otros.

pluto tv

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

Pluto TV representa una nueva forma de concebir el streaming al combinar la modalidad de visualización de la televisión lineal tradicional (con su programación diaria y Guía de programas) con una amplia oferta de programación bajo demanda. Disponible en cualquier dispositivo (en las principales Smart TV, en smartphones y tablets a través de la aplicación específica, y en ordenadores en su web www.plutotv.es), no requiere registro ni solicita datos personales y es completamente gratuito, a cambio de algunas interrupciones publicitarias. Los contenidos de Pluto TV están divididos en 100 canales distribuidos en secciones como Películas, Series, Crimen, Infantil, Entretenimiento, Deportes, Documentales o Música. Entre sus contenidos, programas de la BBC, Star Trek y también la marca MTV y sus conocidos programas juveniles

ATRES player

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB TV

Atresplayer es la plataforma de video online del grupo Atresmedia donde podrás disfrutar de todos los programas de su familia de canales (Antena 3, laSexta, Neox, Nova, Mega, AtreSeries y canales online como Flooxer) tanto en directo como de todo el contenido en Video Bajo Demanda. Ofrece además preestrenos, contenidos únicos Originales (series, programas de producción propia o documentales) y todo el catálogo de contenidos de Atresmedia en una sola plataforma. Su versión de pago tiene un coste mensual de 4,99€. También está disponible una oferta anual por 49,99€ con un ahorro equivalente a 2 meses gratis. La opción Atresplayer Premium Familiar tiene un coste mensual de 7,99€. También está disponible una oferta anual por 79,99€ con un ahorro equivalente a 2 meses gratis.

sky SHOWTIME

VÍA APP, SMART TV,
MOVISTAR PLUS + Y
NAVEGADOR WEB

SkyShowtime es el último servicio de streaming lanzado en Europa. Además de en España, está disponible en más de 20 mercados. Se trata de una joint venture entre Comcast y Paramount Global y ofrece el mejor entretenimiento, con películas y series originales de marcas icónicas como Universal Pictures, Paramount Pictures, Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME, Sky Studios y Peacock. SkyShowtime es el hogar de estrenos exclusivos de películas de Universal y Paramount, así como de series de Paramount, NBCU y Sky. Algunas de las ficciones exclusivas son Por H o por B y Foodie Love (las dos de España) o Hackerville (Rumania). Además, es el hogar de títulos americanos tan populares como Poker Face, Rabbit Hole o Fatal Atracción. La plataforma cuesta 7,99 € al mes después de la prueba sin coste de 7 días o 62,99 € al año.

Rakuten TV

VÍA APP, SMART TV
Y NAVEGADOR WEB

Rakuten TV se posiciona como una de las plataformas líderes de streaming en Europa, integrando servicios TVoD (VOD transaccional), AVoD (VOD con publicidad) y FAST (televisión por streaming gratuita con publicidad) para proporcionar a los usuarios un amplio universo de contenido con una experiencia simplificada. El servicio TVoD, que además de la web está disponible en Orange TV, brinda una auténtica experiencia cinematográfica al ofrecer los últimos estrenos disponibles para compra o alquilar. La oferta publicitaria incluye tanto los servicios AVoD como FAST. El servicio AVoD presenta una extensa biblioteca de más de 1000 títulos bajo demanda. Por su parte, el servicio FAST presenta una amplia selección de más de 100 canales. Se accede desde www.rakuten.tv

M+

VÍA APP, SMART TV,
DESCODIFICADOR
Y NAVEGADOR WEB

Movistar Plus + ha dado un giro significativo al lanzar este verano un nuevo servicio de streaming que brinda acceso a su contenido estelar a clientes de cualquier operador. Ahora, tanto los clientes de Movistar (operadora de telefonía) como los de otros operadores podrán disfrutar de una experiencia de entretenimiento mejorada. Esta innovadora oferta ofrece lo mejor de cada género en un único sitio. Por tan solo 11€/mes para los clientes de miMovistar y 14€/mes para aquellos de otros operadores, los usuarios tendrán acceso a una programación diaria emocionante, que incluye eventos deportivos como los partidos de LaLiga EA Sports, LaLiga Hypermotion, y la Champions, así como partidos de la NBA y la NFL semanalmente. Además, se ofrecen estrenos diarios de cine, series y eventos. El paquete Movistar Plus + abarca también una variedad de canales temáticos como FOX, AXN, Warner TV...

max

VÍA APP, SMART TV,
VODAFONE TV, MOVISTAR
PLUS + Y NAVEGADOR WEB

El 21 de mayo, HBO Max se transforma en MAX. La plataforma amplía los contenidos a disposición de los abonados, y ofrecerá una variedad de planes. Plan estándar: los usuarios pueden ver contenidos en 2 dispositivos simultáneamente, y estarán disponibles en resolución Full HD. Este plan permitirá hasta 30 descargas para ver contenidos sin conexión. Plan Premium: hasta 4 dispositivos simultáneos y resolución Full HD o 4K, y con sonido Dolby Atmos (según disponibilidad). Este plan permitirá hasta 100 descargas de contenidos para ver sin conexión. Complemento deportes: cobertura de los principales eventos deportivos, como los Grand Slam de tenis o las Grandes Vueltas de ciclismo así como las señales lineales en directo de Eurosport 1 y Eurosport 2. Visión simultánea en en dos dispositivos.



Un viaje de autodescubrimiento

TRES MUJERES DE UNA MISMA FAMILIA HUYEN DE NUEVA YORK RUMBO A UN PUEBLO RURAL EN EL AMPURDÁN PARA REHACER SU VIDA EN *'TIERRA DE MUJERES'*, NUEVA SERIE QUE REÚNE A DOS GRANDES ACTRICES: **EVA LONGORIA Y CARMEN MAURA**. LA FICCIÓN BASADA EN UNA NOVELA DE **SANDRA BARNEDA**.

Por Jordi Casanova

La actriz estadounidense Eva Longoria no solo tiene raíces españolas, sino que también ha cultivado una fuerte conexión con nuestro país a lo largo de los años. En 2017 la actriz descubrió sus raíces asturianas en una visita al pueblo que le da el apellido: Longoria, situado en el occidente asturiano.

Y es que España se ha convertido en su refugio personal. Marbella, en concreto, le ha cautivado por su belleza, su estilo de vida y la calidez de su gente. De hecho, la actriz tomó la decisión de mudarse provisionalmente a nuestro país junto a su marido, José Bastón,

y su hijo. De hecho, adquirieron una impresionante mansión en Marbella, donde pretenden establecer su residencia principal.

No solo disfruta de España como un lugar de paz y relax, sino que también se involucra activamente en proyectos filantrópicos. Es presidenta honoraria de la Global Gift Foundation, organización filantrópica sin ánimo de lucro que tiene como objetivo crear un impacto positivo en la vida de niños, mujeres y familias que se encuentren en situación de necesidad.

La mudanza de Longoria a España marca un nuevo capítulo en su vida, pero también refleja el profundo



TIERRA DE MUJERES
Estreno el
26 DE JUNIO
en
Apple TV+

amor que siente nuestro país. Pero aprovechando que está establecida aquí, ha querido también participar en algunas producciones, como es el caso de la que nos ocupa. *Tierra de mujeres* es la nueva serie española de Apple TV + que se estrenará el 26 de junio y estará disponible en más de 100 países y regiones.

Se trata de una comedia dramática de seis episodios protagonizada y producida por Longoria, actriz nominada al Globo de Oro. La ficción, rodada en España, se estrenará con los dos primeros episodios, seguidos de nuevos capítulos cada miércoles hasta el 24 de julio. Está coprotagonizada por la veterana Carmen Maura y la debutante Victoria Bazúa y basada en una novela de la escritora y periodista catalana Sandra Barneda editada por Planeta.

Longoria vivió cinco meses en Figueras para rodar la serie. “*Es la primera vez que voy a estar tanto tiempo en el norte, en Catalunya, porque siempre estoy en el sur, en Marbella, Córdoba, Sevilla...*”, comentó en su momento a los medios.

La actriz y Carmen

Maura tienen una excelente relación, que se ha visto fortalecida en los últimos tiempos gracias a este proyecto que las unió profesionalmente. La química entre ambas durante el rodaje de *Tierra de Mujeres* fue evidente, y desde entonces han mantenido una estrecha relación.

La serie nos presenta a Gala (Longoria), una madre neoyorquina con síndrome del nido vacío, cuya vida se ve transformada cuando su esposo involucra a la familia en asuntos financieros turbios. Obligada a huir de la ciudad junto a su madre, interpretada por Maura, y su hija universitaria, el papel de Bazúa, Gala busca escapar de los peligrosos criminales a los que su marido, ahora desaparecido, les debe mucho dinero.

Las tres mujeres se refugian en un encantador pueblo vinícola de Catalunya, una localidad a la que la madre de Gala había jurado no regresar hace más de 50 años.

Pese a su esperanza de comenzar de nuevo y mantener sus identidades en secreto, pronto descubren que los cotilleos se esparcen rápidamente en el pequeño



pueblo, revelando sus secretos familiares más profundos.

La primera temporada ha sido desarrollada por Ramón Campos y Gema R. Neira, conocidos por su trabajo en múltiples series. Campos, nacido en Noia en 1975, es un renombrado guionista de cine y televisión. Es reconocido por su notable

contribución en la creación de exitosas series como *Desaparecida* (2007), *Gran Hotel* (2011), *Velvet* (2014), o *Fariña* (2018). Estas series han sido aclamadas en diversos festivales internacionales como el Television & Film Awards de Nueva York y el de Montecarlo, además de haber sido distribuidas en más de ciento cincuenta países. Campos habla con BEST STREAMING sobre esta serie, una de las más esperadas de la plataforma Apple TV + .

¿Cuál fue el proceso de selección para elegir a Eva Longoria y Carmen Maura como protagonistas?

Teníamos mucha relación con Eva, que ya había comprado los formatos de *Gran Hotel* y *La embajada* para adaptarlas en Estados Unidos. Siempre que nos encontrábamos nos pedía que creásemos una serie para ella en torno al mundo del vino. La actriz fue la semilla que permitió el nacimiento de *Tierra de Mujeres*. Para interpretar a la madre de Eva necesitábamos una actriz a su altura y Carmen Maura es un icono. La verdad es que no podríamos haber soñado con una pareja protagonista mejor.

¿Cómo abordasteis la adaptación de la novela al formato televisivo?

La novela fue la base sobre la que empezamos a construir la historia. A partir de ahí nos tomamos muchas libertades, pactadas con Sandra



Barneda, en la creación y desarrollo de la serie.

¿Qué aspectos de la novela original se enfatizan en la serie, y cuáles han sido adaptados o modificados para la pantalla?

Los que se enfatizan son el viaje de regreso a España y el contraste cultural. A partir de ahí modificamos algunos de los personajes para que se adecuasen a lo que queríamos contar.

¿Cuál fue la motivación detrás de la decisión de rodar la serie en español e inglés?

La propia historia, una neoyorkina hija de una española que regresa a España, nos pedía que hubiese mezcla de idiomas de forma natural ya que el personaje de Gala en su día a día habla en inglés, pero se ve obligada a comunicarse en un español que tiene algo oxidado al volver a la tierra de su madre. Siento que esta decisión hace la serie más realista. En nuestro día a día mezclamos diferentes idiomas así que espero que la audiencia lo reciba de una forma natural.

¿Qué supuso a nivel técnico?

A nivel técnico tuvimos lingüistas en rodaje que nos ayudaban a que los acentos fuesen iguales, además de un equipo internacional. En el propio

rodaje se hablaba continuamente en inglés y español.

¿Qué desafíos específicos enfrentasteis al desarrollar los personajes y la trama considerando el trasfondo multicultural de la historia?

Eva Longoria es una de las actrices más talentosas que he conocido y sólo observándola a ella uno puede ver que va a poder cambiar de tono de una manera muy rápida en una misma secuencia. A medida que íbamos grabando y escribiendo buscábamos los límites con ella.

¿Dónde se ha rodado?

La mayoría de la serie se desarrolla en un pueblo al que llamamos La Muga, pero donde rodamos fue en Garriguella, un municipio de la comarca del Alto Ampurdán en la provincia de Girona.

¿Cómo describirías el tono general de la serie? ¿Y cuál es su tema central?

Tierra de Mujeres es una comedia romántica con elementos de melodrama. El tema central es la búsqueda de identidad. El personaje de Gala huye de EE. UU. para esconderse, pero en su viaje descubre quién es ella en realidad. El personaje de Carmen Maura, por su parte, está perdiendo la memoria y en su viaje consigue volver a recordar parte de su vida. Lo mismo le

TIERRA DE MUJERES

ESTRENO: 26 DE JUNIO.

DIR. Ramón Campos, Gema R. Neira (creadores), Carlos Sedes, Jacobo Martínez.

INT. Eva Longoria, Carmen Maura, Victoria Bazúa, Santiago Cabrera, Gloria Muñoz, Ariadna Gil, James Purefoy, Pep Antón Muñoz, Amaury Nolasco, Jim Kitson, Vianessa Castaños.

Una serie que nos invita a un viaje emocional lleno de humor, drama y corazón. A través de la historia de tres mujeres de una misma familia se exploran temas universales como la familia, la amistad, el amor, la pérdida y la superación. Gala (Eva Longoria), una madre neoyorkina que se acerca a los cincuenta años, ve cómo su vida cambia radicalmente cuando su marido es acusado de desfalco. Obligada a escapar de la ciudad, se une a su madre (interpretada por Carmen Maura) y su hija universitaria (Victoria Bazúa) en un viaje a España, al pueblo de sus orígenes. Las tres mujeres intentarán pasar desapercibidas en un entorno hostil.

sucede al resto de los personajes de la serie.

¿Qué mensaje esperas que la audiencia se lleve esta ficción?

Es una serie intergeneracional. Esperamos que varias generaciones de espectadores puedan unirse para verla juntos y la disfruten. A partir de ahí queríamos que fuese un canto de amor a la familia.



NOVEDADES EN JUNIO APPLE TV+

LA ESTRELLA DEL MES EN ESTA PLATAFORMA ES **JAKE GYLLENHAAL** Y SU NUEVA SERIE 'PRESUNTO INOCENTE', EN LA QUE ENCARNA EL PAPEL QUE EN SU DÍA INTERPRETÓ EN EL CINE HARRISON FORD.

Por Simona Carradori

De entre la completa oferta de Apple TV+ para este mes encontramos el thriller político *Presunto inocente*, una miniserie de ocho episodios basada en la novela homónima de Scott Turow protagonizada por Jake Gyllenhaal en el papel del fiscal jefe adjunto Rusty Sabich. El libro, superventas del *New York Times* ya fue llevado al cine en 1990 con Harrison Ford como protagonista y Alan J. Pakula como director.

La serie, creada por David E. Kelley y el productor ejecutivo J.J. Abrams, transporta a los espectadores por un apasionante viaje a través de la investigación de un terrible asesinato que conmociona a la oficina del fiscal de Chicago cuando uno de sus miembros se convierte en el sospechoso del crimen. En ella se exploran temas como la obsesión, el sexo, la política, el poder y los límites del amor mientras el acusado lucha para mantener a su

familia unida y salvar su matrimonio.

En el reparto encontramos también a Ruth Negga (*Loving, Passing*), Bill Camp (*Gambito de dama*), Elizabeth Marvel (*House of Cards, Homeland*), Peter Sarsgaard (*An Education, La hija oscura*), O-T Fagbenle (*El cuento de la criada, Viuda negra*) y Renate Reinsve (*La peor persona del mundo*). Se incorpora al catálogo el 12 de junio. Pero no solo de thrillers se alimentan sus estrenos. Este mes también la animación tiene cabida con la serie de dibujos animados *WondLa*, una aventura futurista producida por Skydance Animation que narra la historia de Eva, una adolescente que es criada por Muthr, un robot guardián en un búnker subterráneo. Las cosas cambian cuando al cumplir los dieciséis se ve obligada a salir a la superficie terrestre -una Tierra que ahora se llama Orbona- en esos días habitada por alienígenas y una fauna de otro mundo en la que aparentemente no hay humanos. Con la ayuda de Otto, un tardígrado gigante con el que Eva comparte poderes telepáticos, y de Rovender, un alienígena muy cascarrabias y con un pasado problemático, parte a la búsqueda de otros humanos, de su hogar y de su



NOVEDADES
apple tv+

SERIES



PRESUNTO INOCENTE

Estreno: 12 de junio.

Creada por: David E. Kelley.

Int.: Jake Gyllenhaal, Ruth Negga, Bill Camp.

Todos en la oficina del fiscal del distrito de Chicago están conmocionados: uno de sus miembros ha sido acusado de asesinato. Entre sexo, política y poder, el presunto culpable tiene que luchar para mantener unida a su familia y salvar su matrimonio.

WONDLA

Estreno: 28 de junio.

Creada por: Bobs Gannaway.

Obligada a huir de su refugio subterráneo, Eva no tardará en descubrir que el mundo en la superficie es muy diferente de lo que imaginaba. La suya será la búsqueda de la respuesta a la pregunta más importante que podría plantearse: ¿es el último ser humano vivo?

DOCUMENTAL

BREAD & ROSES

Estreno: 21 de junio

Dir.: Sahná Mani

Siguiendo la vida de tres mujeres, el documental ofrece una poderosa reflexión sobre el devastador impacto de la caída de Kabul en manos de los talibanes en 2021, y lo hace desde una perspectiva de género.

verdadero destino.

Las voces de los protagonistas incluyen a Jeanine Mason, de *Rosewell*, *Nuevo México* y Teri Hatcher, de *Mujeres desesperadas*. Se incorpora al catálogo el 28 de junio.

Finalmente *Bread & Roses*, documental que nos ofrece una potente reflexión sobre el devastador impacto de la caída de Kabul en manos de los talibanes en 2021, centrándose en la pérdida de derechos y medios de subsistencia para las mujeres. La historia sigue en tiempo real a tres de ellas en su lucha por recuperar su autonomía, realizando una descripción de su angustiada situación que es, a la vez, una denuncia ante el mundo. Se incorpora al catálogo el 21 de junio.

BS

© Apple TV+

APPLE TV+ - Estrenos

NETFLIX

HISTORIAS DE SEDUCCIÓN

06
2024

14

ESTE MES LLEGA LA CONCLUSIÓN DE LA TERCERA TEMPORADA DE UNA DE LAS SERIES DE MÁS ÉXITO. PENELOPE FEATHERINGTON Y COLIN BRIDGERTON PROTAGONIZAN EL TAN ANSIADO REGRESO DE 'BRIDGERTON'. NICOLA COUGHLAN Y LUKE NEWTON, POR FIN DUEÑOS DE SU PROPIO DESTINO, ¿CAMBIARÁN AMISTAD POR AMOR?

Por Alice Cucchetti

En español decimos “ser la fea del baile”. Por suerte para los ingleses, su expresión “ser una wallflower” es más romántica. La wallflower es nuestro alhelí, aunque podría traducirse literalmente como “flor de pared”. Y se utiliza para referirse a una persona tímida, introvertida, de esas que en las fiestas y en la vida en general queda aparcada, en un rincón, observando a los demás, a los extrovertidos y populares, en lugar de participar de la acción. Penelope Featherington y Colin Bridgerton — sobre todo la primera— han sido hasta ahora dos alhelíes. Su amistad, nacida precisamente de compartir hábiles observaciones sobre las maneras de hacer (a menudo surrealistas) de la alta sociedad, ha demostrado ser una de las líneas argumentales más atractivas de *Los Bridgerton*, naturalmente



BRIDGERTON
Estreno el
13 DE JUNIO en
NETFLIX

amplificada por una peculiaridad tan antigua como el propio género de la comedia romántica y que no falla: Penelope está enamorada de Colin, pero él parece no darse cuenta. ¿Será algún día su amor correspondido?

La tercera temporada de *Los Bridgerton* lo cambia todo. Las wallflower caen de la pared y pasan a ser los verdaderos protagonistas de la historia. Colin, el tercer hijo Bridgerton, regresa de sus viajes veraniegos, transformado, gallardo y seguro de sí mismo. Vamos, lo que hoy llamaríamos tener *glow-up*. Penelope, por su parte, tras haber escuchado lo que Colin tenía que decir sobre ella al final de la segunda temporada (que jamás soñaría con cortejarla), ha decidido dejar de ir tras él y lanzarse al “mercado matrimonial” de la ciudad.

Así abre la esperada tercera temporada de *Los Bridgerton*, la serie producida por Shonda Rhimes, la más vista en inglés en Netflix desde su estreno, y que también dio lugar a un *spin-off* igual de exitosa, la precuela *La reina Carlota: Una historia de Los Bridgerton*. Basada en las novelas románticas de Julia Quinn ambientadas en la era de la regencia con una mezcla de ligereza, romanticismo, sensualidad y decorados y vestuario de marcado

tono lujoso, la serie ha sabido conquistar a un público muy amplio. Ha servido además como rampa de lanzamiento de la carrera de algunas de sus estrellas. Por ejemplo, de Sophie Dynevor, el “diamante” de la primera temporada, que desgraciadamente no aparecerá en esta tercera, ya que en su lugar estarán Jonathan Bailey y Simone Ashley, los protagonistas de la segunda. Ahora le toca brillar a Nicola Coughlan, la Penelope, que ya tuvo un papel revelador como la neurótica y ansiosa Clare en la divertida comedia norirlandesa *Derry Girls*. Poco le ha costado cambiar su uniforme del instituto de Derry por los vestidos de baile estilo regencia. El verano pasado hizo parte el fenómeno *Barbie*, y esta primavera coprotagonizó la serie *Big Mood*, todavía no estrenada en España. Penelope se identifica en cierto modo con Coughlan. “Creo que gran parte de su historia tiene que ver con la necesidad de salir de un segundo plano y ocupar el espacio que se merece”, explicó a *Teen Vogue*, que le dedicó una impresionante portada, acompañada de una sesión de fotos todo glamur. “Incluso yo sentí que tenía que hacer lo mismo. Es divertido. Fue una experiencia compleja y desafiante, y una de las más satisfactorias. Se trata

de una serie llena de ligereza y alegría, con giros insospechados y sorpresas. Pero nunca pensé que pudiera llegar ser una experiencia profunda, y lo fue". Colin es otro que también ha cambiado. "Siente que se ha descubierto a sí mismo, que ya es hombre", dice su intérprete Luke Newton. "Tanto los lugares que visitó como la gente que conoció le influyeron mucho. Ahora siente que tiene algo que dar, mientras que antes pensaba que no tenía ningún objetivo. Pero tiene que volver a poner los pies en la tierra, y aquí es donde Penelope entra en juego. Es quien es gracias a ella". Coughlan tiene una idea muy precisa de quiénes son realmente Penelope y Colin, "¡Dos colgados!". "Colin y Pen son un amor. Basta mirarlos, sentados juntos a sendos lados del salón de baile, burlándose de todo el mundo. En el fondo son así". Pero junto a la probada fórmula del cambio de imagen —aquella por la que un personaje se transforma, digamos, de "oruga" en "mariposa"—, en el corazón de esta temporada habrá otra dinámica que a los seguidores de las historias románticas les encantará, la de la amistad que por fin da paso al amor. Ahora bien, los lectores de Julia Quinn no esperaban verla tan pronto, ya que el libro dedicado a los amores entre Penelope y Colin es el cuarto de la saga, y hasta ahora se han adaptado los dos primeros volúmenes de la serie. "Pasamos dos temporadas conociendo muy bien a Pen y Colin, vimos lo intenso que era el enamoramiento de Pen y cuán inconsciente era Colin de



los sentimientos de su amiga. Es una dinámica con la que puedes jugar hasta cierto punto. Luego, algo tiene que cambiar", explicó a *Entertainment Weekly* Jess Brownell, la nueva showrunner de la serie, que tomó el relevo de Chris Van Dusen (que sigue siendo productor ejecutivo; Brownell ha formado parte del equipo de guionistas de *Los Bridgerton* desde el principio, y ha trabajado en *Scandal* e *Inventando a Ana*, otras dos series de la compañía de producción estadounidense ShondaLand). "Este parecía el momento adecuado para recoger todo lo que les habíamos hecho sembrar". Sin embargo, hay otra amistad rota que reparar, y que es tan crucial para Penelope como su historia de amor con Colin. Nos referimos a la de su hermana Eloise (Claudia Jesse). Las dos siempre han sido mejores amigas, pero Eloise no se toma nada bien el descubrimiento del gran secreto de Pen, que es la misteriosa Lady Whistledown, la 'Gossip Girl'

de *Los Bridgerton*, la que publica la popularísima revista de cotilleos con todos los chismes del pueblo (y cuya voz en off en el original es la de la divina Julie Andrews). La ruptura entre ellas parece irremediable. "Yo les apoyo", tranquilizó Brownell. "*Los Bridgerton habla del amor en diversas formas, y esto incluye la amistad. La ruptura entre dos amigos puede ser tan dolorosa como la de una pareja. Pero también es una oportunidad para*

NETFLIX



BRIDGERTON
ESTRENO SEGUNDA PARTE T3:
13 DE JUNIO.

CREADA POR
Jess Brownell.

INT.

Nicola Coughlan, Luke Newton, Claudia Jesse, Jonathan Bailey, Luke Thompson, Simone Ashley, Polly Walker, Harriet Cains, Bessie Carter, Hannah Dodd, Daniel Francis, Sam Phillips, Hannah New, James Phoon, Adjoa Andoh, Ruth Gemmell, Golda Rosheuvel.



que ambas crezcan y se descubran a sí mismas sin la seguridad de tenerse la una a la otra”.

Tampoco faltarán en esta temporada algunas de las secuencias por las que *Los Bridgerton* se ha hecho famosa. Nos referimos a las de encuentros sexuales entre los protagonistas, en las que predomina la sensualidad. Y si, en la ficción, la tercera temporada se diferencia de las dos anteriores porque los protagonistas de la historia

de amor ya se conocen, en el plató la probada amistad entre Coughlan y Newton ayudó mucho al buen desarrollo de las secuencias eróticas. “Cuando tienes una verdadera amistad con alguien, cuando puedes confiar a ciegas, todo es más fácil”, confirma Newton. “Podemos ayudarnos en lo que haga falta, e incluso reírnos de ello. Estoy muy contento, he tratado un tema complicado con una verdadera amiga”. “Sí, fue muy divertido, y nos sentimos muy a gusto”, añadió Coughlan. Por no hablar de que, después de una larga espera, el encuentro entre Colin y Penelope fue muy emotivo. Para ellos, para los espectadores y para todo el equipo. “El equipo apostó desde el principio de la historia por Pen y Colin”, recuerda Coughlan. “Un vigilante de seguridad se nos acercó en un momento dado y nos dijo: ‘Normalmente no digo nada... Pero esta temporada es realmente especial’.”

BS



Después de las palabras que le dedica al final de la segunda temporada, Penelope Featherington (Nicola Coughlan) ha renunciado a ver cumplido su sueño amoroso con Colin Bridgerton (Luke Newton). No es de extrañar su decisión de que ha llegado el momento de encontrar un marido, preferiblemente alguien que le permita la independencia que necesita para continuar con su doble vida. Pero Penelope se siente insegura y sus intentos de casarse acaban en nada. Mientras tanto, Colin regresa de sus viajes estivales con un renovado aspecto y otra conciencia de sí mismo. Decidido a ganarse de nuevo la amistad de Penelope, se ofrece a ayudarla a encontrar marido.

Cuando sus clases empiezan a dar frutos, el jovenzuelo tendrá que comprender sus verdaderos sentimientos. Para complicar las cosas a Penelope, está su ruptura con Eloise (Claudia Jessie), y el hecho de que su nueva popularidad le está haciendo cada vez más difícil mantener Lady Whistledown en secreto... La tercera temporada de la serie de ShondaLand está basada en la novela *Seduciendo a Mr. Bridgerton* de la saga *Los Bridgerton* de Julia Quinn, y cuenta con una nueva creadora al frente, Jess Brownell, que ha trabajado en temporadas anteriores y en las series *Scandal* e *Inventando a Ana*.



NOVEDADES EN JUNIO NETFLIX

ESTE MES VIENE LLENO DE NOVEDADES, ENTRE ELLAS LA VUELTA AL MUNDO POSAPOCALÍPTICO DE 'SWEET TOOTH' Y UNA COMEDIA SENTIMENTAL CON NICOLE KIDMAN.

Por Simona Carradori

En junio, Netflix se prepara para llevar de nuevo a las pantallas los acontecimientos de *Sweet Tooth*, la serie de Jeff Lemire basada en los cómics de DC de igual nombre. Después de la victoria sobre el General Abbot, en esta tercera temporada Gus, Jepperd, Becky y Wendy se embarcan en un viaje hacia la gélida Alaska en busca de Birdie, la madre de Gus, que intenta descubrir los misteriosos orígenes del letal virus. Mientras, surge una nueva amenaza representada por Helen Zhang, su hija Rosie y los feroces niños lobo, que pretenden restaurar el nacimiento de humanos. Se estrena el 6 de junio.

Este mes también habrá tiempo para los superhéroes de *Supacell*, la serie británica que cuenta la historia de cinco londinenses corrientes que un día descubren que están dotados de poderes extraordinarios. Parecen tener poco en común, salvo ser negros y vivir en el sur de la capital inglesa... Hasta que Michael Lasaki decide seguirles la pista para salvar a la mujer que ama. Seguimos con *Kaulitz & Kaulitz*, una docuserie para los amantes de la banda alemana de pop rock Tokio Hotel que nos cuenta la vida e historia de Bill y Tom, los gemelos que formaron parte del famoso grupo. Se estrena el 25 de junio. También la sección de cine nos trae varias novedades, empezando por *Detonantes*, un título de acción protagonizado por Jessica Alba en el papel de Parker, una soldado de las fuerzas de élite llamada de vuelta a casa tras la repentina muerte de su padre. Convertida en propietaria del bar familiar, no tardará a vérselas con una violenta banda que se ha adueñado de la ciudad. Se incorpora al catálogo el 21 de junio. Desde Francia nos llega la película de



NOVEDADES
NETFLIX

SERIES

SWEET TOOTH

Estreno T3: 6 de junio.
Creado por: Jim Mickle.
Int.: Christian Convery, Nonso Anozie, Stefania LaVie Owen.

Gus, Jepperd, Becky y Wendy emprenden un viaje a Alaska en busca de Birdie. Se acerca el epílogo que determinará el futuro de la humanidad y de los híbridos entre nuevas amenazas.

PELÍCULAS

UN ASUNTO FAMILIAR

Estreno: 28 de junio.
Dir.: Richard LaGravenese.
Int.: Zac Efron, Nicole Kidman, Joey King.

Una sorprendente relación conduce a una cadena de situaciones cómicas para una joven, su madre y su jefe (y estrella de cine) mientras se enfrentan a las complicaciones del amor, el sexo y la búsqueda de su identidad.

DETONANTES

Estreno: 21 de junio.
Dir.: Mouly Surya.
Int.: Jessica Alba, Mark Webber, Jake Weary.

Una soldado de las fuerzas de élite se convierte en la propietaria del bar de su padre tras la repentina muerte de este. No tardará a vérselas con una violenta banda que se ha adueñado de su ciudad natal.

terror *En las profundidades del Sena*. Verano de 2024. La capital acoge por primera vez el campeonato del mundo de triatlón, que discurre en parte por el Sena. La brillante científica Sophia descubre que un gran tiburón nada en las profundidades del río...Se verá a partir del 5 de junio. También llega este mes la comedia sentimental *Un asunto familiar*, protagonizada por Zac Efron, Nicole Kidman, Joey King, Kathy Bates y Shirley MacLaine. La historia sigue las aventuras de Zara, una joven que trabaja como ayudante de la estrella de cine Chris Cole. La situación da un giro inesperado cuando el famoso se enamora de la madre de la chica. Desde el 28 de junio.

SMARTWATCH CON LLAMADA EN LA MUÑECA

Responde con un solo toque.

¡Mantente conectado en cualquier momento!
Con tu EnergyFit respondes llamadas a
través de una conexión inalámbrica con
un toque y puedes importar fácilmente
tus contactos favoritos.

En cualquier momento y en cualquier
lugar podrás recibir, aceptar o rechazar



ST20 AMOLED



ST10

ENERGYFIT.STORE

EnergyFit: el smartwatch que ofrece
tecnología avanzada a un precio
asequible para todos.





NOVEDADES EN JUNIO

DISNEY+

EL ICONO DE LA MODA **KARL LAGERFELD** Y EL DEL CINE Y LA TELE Y **PADRE DE LOS TELEÑECOS JIM HENSON**, PRINCIPALES NOVEDADES DE LA PLATAFORMA EN UN MES CON ACENTO ESPAÑOL GRACIAS AL ESTRENO DE LA SERIE *'DESDE EL MAÑANA'*

Por Simona Carradori

El nuevo drama sobrenatural español, creado por Daniel Écija y protagonizado por Álex González, Marta Hazas, Gabriel Guevara y Denisse Peña, llegará en exclusiva a Disney+ el 12 de junio con los 8 episodios disponibles. En *Desde el mañana*, a los pocos días de mudarse a una nueva casa con su familia, Gabriela (Hazas) descubre bajo el suelo de su despensa una veta de un mineral desconocido. Al tocarlo, produce en ella un extraño e inquietante fenómeno: Gabriela ve fragmentos del futuro y, en uno de ellos, la muerte de su hija Emma (Peña). Tras constatar que estos episodios no son fruto de un desequilibrio mental o físico, Gaby comenzará a luchar para cambiar el futuro de su hija con la ayuda de Andrés (González), un inspector de policía que ha vivido una experiencia similar a la suya. Disney+ rinde también homenaje a

un icono internacional de la moda. El 7 de junio llega a la plataforma *Becoming Karl Lagerfeld*, una serie que hace un recorrido por la vida y la carrera del conocido diseñador de moda con el telón de fondo de las noches parisinas de los años setenta a través de amistades, rivalidades, traiciones y pasiones. El protagonista es el actor alemán Daniel Brühl, junto a nombres como Théodore Pellerin, Arnaud Valois y Alex Lutz.

Estamos en 1972, Karl Lagerfeld tiene 38 años y no luce todavía su icónico peinado. De hecho, es tan solo un diseñador de *prêt-à-porter* desconocido para el gran público. Cuando conoce y se enamora de Jacques de Bascher, un joven dandi sensual, ambicioso y problemático, el misterioso diseñador está preparado: no duda en enfrentarse a su amigo (y rival) Yves Saint Laurent, el genio de la alta costura que goza de los favores del controvertido empresario Pierre Bergé. La serie nos desvela la historia de sus orígenes, de una vida rodeada de glamour, conflictos personales, grandes fiestas y pasiones destructivas. Para ello, nos llevará a París, Múnich y Roma siguiendo el crecimiento de esta compleja personalidad de la alta costura parisina, deseosa de convertirse en un grande de la moda con permiso de sus rivales.



NOVEDADES



SERIES



DESDE EL MAÑANA

Estreno: 12 de junio.

Dir.: Daniel Écija (creador), David Molina Encinas, Antonio Hernández, Álvaro Vicario.

Int.: Marta Hazas, Álex González, Denisse Peña, Gabriel Guevara, Ramón Barea, Pablo Derqui, Cristina Marcos, Ana Fernández, Nuria Herrero, Jaime Zatarain, Valeria Alonso.

Poco después de trasladarse a una nueva residencia con su familia, Gabriela hace un descubrimiento sorprendente debajo del suelo de su despensa: una veta de un mineral desconocido. Al entrar en contacto con él, experimenta un fenómeno extraño e inquietante: vislumbra fragmentos de su futuro.

BECOMING KARL LAGERFELD

Estreno: 7 de junio.

Creado por: Isaure Pisani-Ferry.

Int.: Daniel Brühl, Théodore Pellerin, Arnaud Valois.

La serie nos desvela la historia del célebre Karl Lagerfeld y su vida rodeada de glamour, conflictos personales, grandes fiestas y pasiones destructivas con las noches parisinas de los años setenta como telón de fondo.

DOCUMENTAL

JIM HENSON IDEA MAN

Estreno: 31 de mayo.

Dir.: Ron Howard.

Este documental recorre la historia del artista visionario que dio vida a los entrañables Muppets Jim Henson a través de imágenes de archivo, fotografías, bocetos y diarios personales.

Continuamos con la historia de otro icono. El 31 de mayo llega a Disney+ el documental *Jim Henson Idea Man*, que recorre la vida del visionario artista que dio vida a los Muppets (en España conocidos también como Los Teleñecos) y a cintas de culto como *Dentro del laberinto*. Fiel retrato de uno de los creadores más inspirados e iconoclastas del mundo, está estructurado a partir de imágenes de archivo inéditas, fotografías, bocetos y diarios personales de Henson, así como entrevistas con quienes mejor le conocieron. Dirigido por Ron Howard, incluye entrevistas a Jennifer Connelly y Rita Moreno, entre otros personajes conocidos.



¿QUIÉN SE SENTARÁ EN EL TRONO DE HIERRO?

En 2011 la serie de novelas *Canción de fuego y hielo* de George R. R. Martin fue adaptada a la televisión por HBO, con David Benioff y D.B. Weiss al frente del proyecto, quienes se encargaron de llevar a la pantalla esta ambiciosa historia llena de potencial.

La trama se centra en la lucha por el poder y el trono, desencadenando un conflicto entre las familias más influyentes de los Siete Reinos. Ned Stark (Sean Astin) comanda a los Stark, una familia unida excepto por Jon Nieve (Kit Harington), su hijastro. Los Lannister, conocidos por el incesto entre los hermanos Jamie (Nikolaj Coster-Waldau) y Cersei (Lena Headey), también juegan un papel crucial. Los

Targaryen entran en la contienda con Daenerys (Emilia Clarke) como su figura más destacada.

A lo largo de este viaje épico somos testigos de algunas de las secuencias de batalla más espectaculares jamás vistas en televisión. Sin embargo, *Juego de Tronos* se distingue por sus conspiraciones, secretos y traiciones. En un mundo donde criaturas fantásticas pueden acabar con una vida en un instante, a menudo son los propios humanos los enemigos más temibles. El invierno se aproxima y también la amenaza de los caminantes blancos sobre Poniente.

Como los dragones que devastaban los campos de batalla, este drama fantástico dominó los Primetime Emmy Awards durante su emisión, convirtiéndose en

LA (ESPERADA) SEGUNDA TEMPORADA DE LA SAGA BASADA EN LA NOVELA 'FUEGO Y SANGRE' DE **GEORGE R.R. MARTIN** SE ESTRENA POR FIN EN MAX. AMBIENTADA 200 AÑOS ANTES DE LOS ACONTECIMIENTOS DE 'JUEGO DE TRONOS', CUENTA LA HISTORIA DE LA CASA TARGARYEN.

Por Jordi Casanova.

! **LA CASA DEL DRAGÓN T2**
Estreno el **16 DE JUNIO** en **max**



la serie más laureada en la historia de estos prestigiosos premios televisivos. Sobresalen sus triunfos en la categoría de Mejor Serie Dramática y las cuatro estatuillas que Peter Dinklage se llevó como Mejor Actor de Reparto por su interpretación de Tyrion Lannister. A pesar de que su final generó controversia entre los fans, el éxito de la serie fue innegable.

Tras el éxito y el impacto mediático de esta serie, en una época en la que la producción de ficción se basa en apuestas seguras, muy pronto se planteó continuar de alguna forma, por lo que HBO decidió convertir la serie en una franquicia, siempre con el apoyo del escritor de las novelas.

Estrenada en 2022, *La Casa del Dragón* es el resultado. La primera precuela de *Juego de Tronos* estuvo liderada por Ryan Condal (conocido por series como *Hércules*) y Miguel Sapochnik, director de algunos episodios destacados de la serie original. El escritor George R.R. Martin está de nuevo involucrado activamente como productor ejecutivo. La serie se inspira en *Fuego y Sangre*, un supuesto libro de *historia* presentado como escrito por un archimaestre de Poniente y que narra varios eventos del reinado Targaryen.

La serie retrocede casi 200 años antes de los eventos de *Juego de Tronos*, a una época en la que la Casa Targaryen estaba en el cenit de su poder. Comienza durante el reinado de Viserys I, el quinto monarca Targaryen,

explorando la sucesión al trono y los conflictos subsiguientes tras nombrar a su hija Rhaenyra como heredera, un precedente inédito para una mujer. La primera temporada consta de diez episodios y ya está disponible en el catálogo de MAX.

La espera nueva serie es una historia ambientada "antes de *Daenerys Targaryen*", y en el noveno año del reinado de Viserys Targaryen (Paddy Considine), un rey cuya línea de sucesión está en peligro. Su esposa Aemma (Sian Brooke) está embarazada, aunque no hay garantía de que dé a luz a un heredero varón. Si no lo hace, entonces el Trono de Hierro recaerá, bien sobre el hermano de Viserys, Daemon, un gobernante impulsivo y potencialmente tiránico (Matt Smith); o bien, rompiendo con la tradición de preferencia del varón, en la hija adolescente de Viserys, Rhaenyra (Milly Alcock), cuyo reclamo del trono está destinado a tener una fuerte oposición. La segunda temporada se perfila como una épica y sangrienta entrega, adentrándose de lleno en la guerra civil que desgarrará la Casa Targaryen.

Tras el impactante final de la primera temporada, donde la muerte del Rey Viserys I desencadenó la lucha por el Trono de Hierro, los bandos ya están definidos.

A pesar del contexto bélico, los nuevos capítulos prometen mantener su enfoque en las complejas relaciones entre las mujeres de la historia. La rivalidad entre Alicent y Rhaenyra seguirá siendo el motor principal de la trama, explorando sus motivaciones, ambiciones y sacrificios en un mundo dominado por hombres.

Un cambio importante tras las cámaras es la salida de Miguel Sapochnik como coshowrunner. Ryan Condal asumirá el control total de la serie, trabajando en estrecha colaboración con el cocreador George R.R. Martin para garantizar la fidelidad a la obra original y la calidad de la producción.

La segunda temporada constará de ocho episodios, una cifra menor a los diez de la primera. Esta decisión busca condensar la narrativa y enfocarse en los eventos más relevantes de la guerra civil Targaryen, prometiendo un ritmo más trepidante y

LA CASA DEL DRAGÓN

ESTRENO T2: 16 DE JUNIO.

DIR. Ryan Condal, George R.R. Martin (creadores), Miguel Sapochnik, Clare Kilner, Geeta V. Patel, Greg Yaitanes.

INT. Paddy Considine, Matt Smith, Milly Alcock, Emma D'Arcy, Rhys Ifans, Olivia Cooke, Emily Carey, Steve Toussaint, Eve Best, Fabien Frankel, Sonoya Mizuno, Ryan Corr, Jefferson Hall.

Poniente se encuentra al borde de una guerra civil sangrienta, con los Consejos Verde y Negro apostando por el Rey Aegon y la Reina Rhaenyra, respectivamente. Dado que cada facción se considera la heredera legítima del Trono de Hierro, ambos consejos muestran dos visiones distintas, pero interconectadas de una misma ambición: la toma del poder.



una trama sin altibajos.

El rodaje de la segunda temporada comenzó en la primavera de 2023, enfrentándose a los desafíos de la huelga de guionistas de Hollywood y la posterior huelga del Sindicato de Actores de la Pantalla (SAG-AFTRA). A pesar de estas dificultades, la producción se mantuvo en marcha, principalmente gracias a que la serie se filma en Reino Unido, donde no están sujetos a las leyes laborales estadounidenses.

Además, como ocurrió con la primera temporada, una parte se ha rodado en España, concretamente en Cáceres, un emplazamiento que ya había sido utilizado anteriormente. El casco histórico de esta ciudad es perfectamente reconocible en algunos planos en el avance suministrado por la plataforma.

El reparto principal de la serie está de regreso. Olivia Cooke volverá a dar vida a la ambiciosa Alicent Hightower, mientras que Emma D'Arcy interpretará a la determinada Princesa Rhaenyra Targaryen, ambas enfrentadas en una lucha sin cuartel por el poder. Matt Smith también regresa como el intrigante Príncipe Daemon Targaryen,

figura clave en el desarrollo del conflicto.

Además, se han incorporado nuevos actores y personajes al extenso reparto de la segunda temporada. Clinton Liberty (*Holdings*) será Addam of Hull, un bastardo legitimado; Jamie Kenna (*The Crown*) interpretará a Ser Alfred Broome, un caballero de la Casa Broome y un miembro de la Guardia del Rey. Por su parte, el actor Kieran Bew (*Warrior*) como Hugh, un personaje importante en los eventos que se desarrollan en esta temporada y se une al ejército de Rhaenyra como el nuevo jinete de Vermithor. Y Tom Bennett (*EastEnders*) será Ulf el Blanco, debido a su cabello, mientras que Tom Taylor (*La Torre Oscura*) encarnará a Lord Cregan Stark, el actual Señor de Winterfell. Vincent Regan (*One Piece*) será Ser Rickard Thorne, un caballero de la Casa Thorne.

Y el universo del escritor se expande. El productor ejecutivo Owen Harris dirigirá tres de los seis episodios de la serie original de MAX *El caballero de los siete reinos*, adaptación de la novela de George R. R. Martin, *El caballero errante*. La nueva serie se anunció el pasado mes de febrero y

tiene previsto estrenarse en 2025. Se trata de una historia corta que apareció por primera vez en 1998 en la antología *Legends*, una colección de historias de varios autores tales como Stephen King, Robert Jordan o Terry Pratchett, y editada por Robert Silverberg. Es el primero de los *Cuentos de Dunk y Egg* y sirve como precuela a los eventos de *Canción de Hielo y Fuego*. Ya se sabe que Peter Claffey y Dexter Sol Ansell protagonizarán la serie, Claffey interpretará el papel de Dunk y Ansell el de Egg. Un siglo antes de los sucesos de *Juego de Tronos*, dos improbables héroes recorrían Poniente: un joven caballero, ingenuo pero valeroso, Ser Duncan el Alto, y su pequeño escudero, Egg. En una era donde la casa Targaryen aún reinaba con el Trono de Hierro y el último dragón seguía presente en la memoria colectiva, a estos extraordinarios amigos les esperaban destinos grandiosos y enemigos formidables.



NOVEDADES EN NOVIEMBRE MAX

¡AMANTES DEL DEPORTE, PREPARAROS! POR PRIMERA VEZ, MAX PONE A NUESTRA DISPOSICIÓN LAS SEÑALES EN DIRECTO DE **EUROSPORT**, PARA QUE NO TE PIERDAS NI UN SOLO MINUTO DE LA ACCIÓN.

ROLAND GARROS, EL PRESTIGIOSO TORNEO DE TENIS, **LAS 24 HORAS DE LE MANS**, UNA DE LAS CARRERAS DE MOTOR MÁS LEGENDARIAS, Y EL **TOUR DE FRANCIA**, LA CITA CICLISTA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO, SON LAS CITAS INELUDIBLES DEL MES.

Por Jordi Casanova

El Complemento Deportes de MAX ofrece una extensa cobertura de eventos deportivos destacados, así como señales en directo de Eurosport 1 y Eurosport 2, entre otros contenidos. Los usuarios tienen la posibilidad de disfrutar de contenido deportivo en hasta dos dispositivos simultáneamente. Este complemento brinda a los aficionados una amplia gama de cobertura de deportes internacionales y europeos, que abarcan desde los

Grand Slams de tenis como el Open de Australia y Roland Garros, hasta las tres Grandes Vueltas de ciclismo: el Giro de Italia, la Vuelta a España y el Tour de Francia, incluyendo el Tour de Francia Femenino, las 24 Horas de Le Mans, así como todos los principales campeonatos mundiales y Copas del Mundo de deportes de invierno.

Es importante tener en cuenta que los derechos de transmisión pueden variar según el país. En el caso de España, Max contará con los derechos exclusivos de la Ultimate Fighting Championship (UFC), uno de los eventos más importantes de lucha libre a nivel mundial.

EL primer evento del mes será Roland Garros, el prestigioso torneo de tenis sobre tierra batida. Surgió en 1891 como el Campeonato de Francia de Tenis. Desde 1925 adoptó su forma actual y se celebra en París, en el estadio que lleva su nombre. Organizado por la Federación Francesa de Tenis (FFT), este año marca la 123ª edición del Abierto de Francia, y se llevará a cabo del 26 de mayo al 9 de junio. Eurosport transmitirá en directo esta competición.

Este torneo, el segundo de los cuatro Grand Slams del año, es precedido por el Abierto de Australia en enero y seguido por Wimbledon en junio-julio, y el US Open a finales de agosto. Es el evento más destacado en la temporada de tenis sobre tierra batida y el último de los Grand Slams en esta superficie. Para muchos jugadores, especialmente aquellos de regiones donde el tenis en tierra batida es prominente, como América Latina y el sur de Europa, Roland Garros es el pináculo del calendario tenístico.

Rafael Nadal ha dejado una marca histórica en este torneo, con catorce victorias individuales entre 2005 y 2022, un récord tanto para hombres como para mujeres en todos los Grand Slams. Sin embargo, su participación este año es incierta. Nadal ha declarado, que no pasa por su mejor momento, solo competirá si se siente en condiciones de hacerlo competitivamente; de lo contrario, optará por no participar. Sin embargo, no lo tendrá fácil, ya que tendrá que enfrentarse a una dura competencia, incluyendo a otro español,



Carlos Alcaraz, que ya ha demostrado su valía en los grandes escenarios. El tenista murciano, sin embargo, tampoco está en su mejor momento: se ha esforzado al máximo con el fin de llegar en la mejor forma posible al torneo, sin que ello suponga poner en riesgo la recuperación idónea de un problema en el antebrazo derecho.

Por otro lado, este mes se celebra también una de las carreras de motor más importante del mundo. Con un récord impresionante de 186 pilotos participantes, las 24 Horas de Le Mans de este año prometen ser un evento monumental para los aficionados al automovilismo de todo el mundo. La competición se emitirá en directo por Eurosport el 15 y 16 de junio.

Finalmente, dentro del ámbito deportivo destaca el Tour de Francia. La 111ª edición promete ser un hito memorable en la historia de esta importante competición ciclista. Con un Gran Partida desde Italia, una de las naciones cunas del ciclismo; una meta final lejos de las bases parisinas de la carrera, a orillas del Mediterráneo, en Niza; y un récord de puertos de montaña, se espera una competición muy emocionante. La emblemática carrera ciclista, que este año se celebra del 29 de junio al 21 de julio, presenta algunas novedades. Por primera vez en la historia, el



Tour comenzará fuera de Francia. La primera etapa partirá desde Florencia en Italia y finalizará en Rímíni. Un total de tres etapas (1, 2 y 3) se disputarán en territorio italiano antes de cruzar la frontera a Francia. El recorrido total del Tour será de 3.347,5 kilómetros, divididos en 21 etapas. Los ciclistas atravesarán 7 regiones y 30 departamentos franceses, incluyendo los Alpes y el Macizo Central. Finalmente y ya fuera del ámbito deportivo se acaba de incorporar al catálogo de la plataforma el concierto *Gaga Chromatica Ball*. Disponible desde el pasado 26 de mayo, este gran evento celebrado en Los Ángeles formó parte de la gira mundial de la popular cantante y actriz Lady Gaga. Multipremiada y todo un fenómeno mundial, no hay duda de que estamos ante una gran artista. Con millones de álbumes vendidos y sus canciones liderando las escuchas en plataformas de streaming, se ha consolidado como una de las más importantes cantantes del momento. Entre sus logros trece premios Grammy, un Premio de la Academia o seis álbumes que han alcanzado el número uno en el Billboard 200.

Ahora podremos disfrutar de este gran concierto, un espectáculo inolvidable en el que escucharemos versiones en



NOVEDADES

max

DEPORTES

TENIS: ROLAND GARROS 2024

Emisión: del 26 de mayo al 9 de junio.

El Roland Garros, también conocido como el Abierto de Francia, es uno de los torneos de tenis más prestigiosos del mundo. Este año, el torneo se llevará a cabo en el Stade Roland Garros en París, Francia, del 20 de mayo al 9 de junio. El torneo incluirá partidos individuales, dobles y mixtos.

MOTOR. LAS 24 HORAS DE LE MANS

Emisión: 15 y 16 de junio.

Las 24 Horas de Le Mans es una de las carreras de resistencia más antiguas y prestigiosas del mundo. Este año, la competición se llevará a cabo del 12 al 16 de junio. Se espera la participación de grandes fabricantes en la clase Hypercar, incluyendo Alpine, BMW, Cadillac, Ferrari, Lamborghini, Peugeot, Porsche y Toyota.

CICLISMO: TOUR DE FRANCIA

Emisión: del 29 de junio al 21 de julio.

El Tour de Francia es la carrera de ciclismo más famosa y desafiante del mundo. Este año, la carrera comenzará en Florencia, Italia, el 29 de junio y finalizará en Niza, Francia, el 21 de julio. Por primera vez en la historia del Tour, la meta final no será en París debido a la celebración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos en esta ciudad. Este evento también será transmitido en directo por Eurosport.

MÚSICA

GAGA CHROMATICA BALL

Emisión: 26 de mayo.

Dir.: Kerry Asmusen.

Int.: Lady Gaga.

Ante 52.000 personas, Lady Gaga, ganadora de 13 Grammy y un Oscar, ofrece una actuación que define su carrera en el Dodger Stadium de Los Ángeles durante su gira 2022 Chromatica Ball Tour. Estrenado en exclusiva, el concierto incluye algunos de los mayores y más queridos éxitos de la cantante.

directo de sus grandes éxitos, como *Stupid Love*, *Bad Romance*, *Shallow* y muchos más.

Con una producción espectacular, nos esperan grandes y rompedores momentos, números íntimos al piano y coreografías alucinantes.

BS



UN RELATO CONMOVEDOR Y PODEROSO

Escrita por la escritora neozelandesa Heather Morris, la novela en la que se basa es una conmovedora historia de amor y supervivencia en medio del horror del Holocausto. La obra, basada en la vida real del judío eslovaco Lali Sokolov, narra cómo este hombre, prisionero en Auschwitz en 1942, se enamoró de una mujer en el campo de concentración. Publicada en 2007, la novela tuvo una recepción tibia, con algunos críticos elogiando la convincente historia basada en hechos reales mientras otros señalando algunas inexactitudes históricas en la narración. Sin embargo, ha sido todo un éxito de

BASADA EN LA NOVELA DE HEATHER MORRIS, ESTA IMPACTANTE MINISERIE DE SEIS EPISODIOS ESTÁ INSPIRADA EN LAS EXPERIENCIAS DE LALI Y GITA SOKOLOV, QUIENES SE CONOCIERON MIENTRAS ERAN PRISIONEROS EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN DURANTE EL HOLOCAUSTO. UNA HISTORIA DE AMOR EN MEDIO DE LOS HORRORES DE AUSCHWITZ.

Por Jordi Casanova

ventas, alcanzando el primer puesto en la lista de bestsellers del New York Times. De hecho, hasta hoy se han vendido más de 12 millones de copias. Para documentarse la escritora, que tardó más de tres años en terminarlo, mantuvo innumerables entrevistas con el protagonista real de la historia.

Lali (Jonah Hauer-King), un judío eslovaco, fue deportado a un campo de concentración donde más de un millón de judíos fueron asesinados durante el Holocausto. Poco después de su llegada, fue nombrado uno de los Tätowierer (tatuadores), encargado de tatuar números de identificación en los



EL TATUADOR DE AUSCHWITZ

Estreno el
25 DE JUNIO en



brazos de sus compañeros prisioneros. Un día, conoce a Gita (Anna Próchniak) cuando está tatuando su número de prisionera en su brazo, lo que da lugar a un amor que desafía los horrores que les rodean.

Así comienza una historia valiente e inolvidable. Bajo la constante vigilancia de un cruel oficial de las SS nazis, Baretzki (Jonas Nay), Lali y Gita se proponen sobrevivir y ayudarse mutuamente.

Casi sesenta años después, Lali (Harvey Keitel), ya superados los ochenta años, conoce a Heather Morris (Melanie Lynskey), una aspirante a escritora. Enviudado recientemente, encuentra por fin el valor para contar su historia al mundo. Al relatar su pasado a Heather, Lali finalmente se enfrenta a los traumáticos fantasmas de su juventud y revive sus recuerdos, hasta entonces enterrados. El origen de su amor se encuentra en los lugares más oscuros.

“El tatuador de Auschwitz es una historia que conocí después de que me pidieran que interpretara el papel. Sentí que estaba destinado a

unirme” comenta Harvey Keitel. *“Mi reacción inicial al recibir la oferta fue dar testimonio. Es nuestro deber condenar la barbarie y la inhumanidad infligidas a los judíos, a los romaníes, a los disidentes políticos y a todas las comunidades perseguidas por los nazis durante el Holocausto”,* afirma.

Para prepararse para el papel, el actor realizó una extensa investigación. *“Leí textos de Eli Wiesel, de Viktor Frankl y de muchos otros. Hay tantos libros importantes y valiosos. Leí con interés todo lo que cayó en mis manos. Conocí a una mujer maravillosamente optimista, no muy diferente de Gita llamada Celine Karp Biniaz, una sobreviviente de La lista de Schindler, que compartió sus experiencias con las generaciones más jóvenes.”*

El actor también habló con Heather Morris, la autora del libro. *“La admiraba por su disposición a sumergirse en la oscuridad de Auschwitz para transmitir la historia de las víctimas en su hermoso e importante libro”,* concluye.

La historia de Lali y Gita es un testimonio de la resistencia del espíritu humano y del poder del amor en las circunstancias más terribles. Tali Shalom-Ezer dirige los seis episodios de la serie. *“En Auschwitz, una fábrica de muerte y deshumanización, la historia de amor de Lali y Gita es un acto de desafío, casi político. Es la elección de seguir siendo humano. Me siento inspirada y honrada de dar vida a esta historia, junto con todo un equipo de*

gran talento”, comentó.

La cantante Barbra Streisand ha grabado una nueva canción, titulada “Love Will Survive”, que será el tema final de la serie. Ha sido la primera grabación de Streisand para una serie de televisión y complementará la ya impresionante banda sonora original de esta ficción, compuesta por Hans Zimmer. **BS**

EL TATUADOR DE AUSCHWITZ

ESTRENO: 25 DE JUNIO

DIR. Tali Shalom-Ezer

INT. Jonah Hauer-King, Melanie Lynskey, Harvey Keitel, Anna Próchniak, Jonas Nay, Avital Lvova, Andrei Nova, Tamlyn Henderson, Katie Bernstein, Levi Matthey, Ilan Galkoff, Tallulah Haddon, Adam Karst.

Basada en la novela del mismo nombre, esta serie narra la verdadera historia de Lali Sokolov, un prisionero judío obligado a tatuar números de identificación en los brazos de otros prisioneros en el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau durante la Segunda Guerra Mundial. Un Lali ya en su vejez (interpretado por Harvey Keitel) narra sus experiencias en Auschwitz a Heather Morris (Melanie Lynskey), mientras viajamos con él a través de sus recuerdos de ese tiempo. A medida que se desarrolla la acción, el público presencia el emotivo relato de amor y resistencia cuando el joven Lali (Jonah Hauer-King) se encuentra con Gita (Anna Próchniak) y juntos emprenden un profundo viaje de amor en medio de un mundo de horror.

NOVEDADES EN JUNIO MOVISTAR PLUS+

EN UN VIAJE ÉPICO A TRAVÉS DEL TIEMPO Y HACIENDO USO DE UN IMPRESIONANTE ARCHIVO AUDIOVISUAL, LA DOCUSERIE 'LINA' NOS SUMERGE EN LA ESENCIA MISMA DE ESPAÑA A LO LARGO DE SEIS DÉCADAS, Y LO HACE A TRAVÉS DE LA VIDA Y OBRA DE LA INOLVIDABLE **LINA MORGAN**. ADEMÁS, EN EL ÁMBITO DE LA FICCIÓN REGRESAMOS AL SALVAJE OESTE CON NUEVOS CAPÍTULOS DE 'BILLY EL NIÑO'.

Por Jordi Casanova

Su nombre real era María de los Ángeles López Segovia, pero todos la conocemos por el artístico: Lina Morgan. La actriz, vedette, cantante y empresaria de teatro española falleció en 2015, pero sigue siendo recordada por su contribución a la comedia y la revista musical. A lo largo de tres episodios, esta completa docuserie nos lleva a través de los altibajos, los triunfos y las risas de nuestra historia colectiva. Y en el corazón de esta crónica está su figura, que encarna el espíritu mismo de una época. *Lina* se incorpora al catálogo el 17 de junio. Esta producción original de Movistar Plus+ en colaboración con 100 Balas (The Mediapro Studio) ofrece un retrato profesional y personal de la reina de la

comedia popular en España, una mujer espectacular que sigue sorprendiendo a nuevas generaciones de artistas, inspirados por su talento, su oficio, su independencia y su fuerza.

Este retrato, un auténtico homenaje, se desvela meticulosamente a través de una amplia variedad de testimonios de expertos y artistas. Desde cómicos que la conocieron y en ocasiones compartieron escenario con ella hasta figuras legendarias como Manolo Zarzo, José Sacristán, Lolita o Bárbara Rey: cada voz ofrece una perspectiva diferente sobre la figura de esta gran artista.

Este viaje nos presenta a más de 50 voces diversas que arrojan luz sobre los múltiples aspectos de la vida de Lina Morgan. Desde sus comienzos humildes hasta su ascenso como la primera mujer en Europa en comprar un teatro y desde su icónica gestualidad hasta sus elecciones de moda extravagantes, cada detalle contribuye a pintar un retrato muy completo de esta leyenda. Además, diecisiete intérpretes han aceptado el desafío de encarnar a Lina en escenas seleccionadas de su carrera. Este no es un simple casting, sino un acto de homenaje vivo, una oportunidad de revivir la magia de Lina

+

NOVEDADES

←

DOCUSERIE

LINA
Estreno: 17 de junio.
Dir.: Israel del Santo.
Declaraciones de: Manuel Zarzo, José Sacristán, Bárbara Rey, Lolita, Anabel Alonso.

Dicen que Lina Morgan era diminuta, con facciones suaves y apenas llegaba al metro sesenta. En términos algorítmicos, nadie hubiera predicho su ascenso a la fama. Pero ella desafió todas las expectativas. Apostó por el humor y su talento innato para la comedia la llevó a llenar teatros, protagonizar películas y convertirse en el ícono de las series televisivas más populares del país.

SERIE

BILLY EL NIÑO
Estreno T2 (segunda parte): 10 de junio.
Dir.: Michael Hirst (creador), Michael Nankin, Rachel Leiterman.
Int.: Tom Blyth, Eileen O'Higgins, Dakota Daulby, Sean O. Roberts, Brendan Fletcher, Siobhan Williams, Chad Rook, Shaun Benson.

Una saga romántica y épica que narra la vida de Billy el niño desde sus modestos orígenes en la campiña irlandesa hasta sus tempranos días como vaquero y pistolero en los salvajes territorios fronterizos de Estados Unidos. Acompañamos a este legendario personaje en su papel crucial durante la tumultuosa guerra del condado de Lincoln.

Morgan y de experimentar de primera mano su poderío y legado duradero. Por otro lado, en el ámbito de la ficción destaca el estreno de nuevos capítulos de la segunda temporada de *Billy el niño*. Después de iniciar un conflicto abierto con su mejor amigo, Billy (Tom Blyth) y sus compañeros se preparan para el enfrentamiento contra Jesse Evans y las fuerzas corruptas del llamado Anillo de Santa Fe. Los últimos cuatro episodios de *Billy el Niño* se incorporan el 10 de junio.

DESCUBRIENDO EN
MOVISTAR PLUS+

007: LICENCIA PARA MATAR

JAMES BOND EMPEZÓ SIENDO UN PERSONAJE FICTICIO DE TIPO LITERARIO CREADO POR EL PERIODISTA Y NOVELISTA BRITÁNICO **IAN FLEMING** EN 1952. MOVISTAR PLUS+ ES AHORA EL HOGAR DEL FAMOSO ESPÍA, CON 28 TÍTULOS Y DOS ESPECIALES.

Por Jordi Casanova

Es una franquicia con todos los elementos para el éxito. Encontramos automóviles impresionantes (007 conduce casi siempre un Aston Martin), pero también artilugios sofisticados, secuencias de acción cada vez más espectaculares y unas impresionantes bandas sonoras. Si a esto le sumamos algunas *femmes fatales* y algunos villanos macabros que nunca dejan de sorprendernos, encontraremos muy buenas razones para descubrir o recuperar algunas de las películas protagonizadas por el mediático personaje.

Siete actores han asumido el papel del espía más famoso del mundo. Tras Sean Connery (1962–1967, 1971, 1983) llegaron David Niven (1967), George Lazenby (1969), Roger Moore (1973–1985), Timothy Dalton (1987–1989), Pierce Brosnan (1995–2002) y Daniel Craig (2006–2021).

Si bien disfrutaremos de la mayoría de las películas del catálogo, no está

disponible la más reciente, *Sin tiempo para morir* (2021). Es la última película de Bond hasta la fecha, y también la última en la que aparece Daniel Craig.

De hecho, los productores tuvieron que convencerlo para que se despidiera del personaje. Algunas preguntas quedan en el aire: ¿quién será el siguiente?

Los rumores hablan de Henry Cavill o Tom Hardy, pero no se ha tomado una decisión. ¿Podría ser una mujer? No es imposible, pero poco probable. Sin embargo, las cosas están cambiando. De hecho, en el último título ya nos presentan a una excelente 007, la actriz Lashana Lynch.

Movistar Plus + es el hogar de 28 títulos de Bond, desde el primero, *Agente 007 contra el Dr. No* (1962) hasta el penúltimo título, *Spectre* (2015). Además, también se ofrece *Casino Royale* (1954), una película para televisión protagonizada por Barry Nelson. Están disponibles, por ejemplo, las que la crítica ha considerado las mejores películas de la saga, como *James Bond contra Goldfinger* (1964), en la que descubrimos por primera vez la forma en la que Bond toma el Martini; *Desde Rusia con amor* (1963), que destaca por sus excelentes escenas de acción; *Casino Royale* (2006), en la que Craig realiza su primera aparición como Bond, apropiándose del personaje sin que pierda sus señas de identidad, o *Goldeneye* (1995), que mostró un Bond



CATÁLOGO



REQUISITOS PARA SER JAMES BOND

Int.: Roger Moore, Christopher Walken, Sean Connery, David Niven, George Lazenby, Timothy Dalton, Pierce Brosnan, Daniel Craig.

Los productores de las películas de James Bond, los hermanastros Barbara Broccoli y Michael G. Wilson, llevan meses queriendo poner en marcha la película número 28 de la saga. Tras protagonizar cinco entregas de 007, Daniel Craig finalizó su compromiso en 2021 con "Sin tiempo para morir". Desde entonces, la productora anda a la búsqueda y captura del actor que interprete, al menos durante diez años, a uno de los personajes más emblemáticos del S.XX, siglo en el que nació, y que ahora en el XXI continúa en plena forma adaptándose a los tiempos y, sobre todo, a los avances tecnológicos. Se han manejado muchos nombres como posibles candidatos a 007, y todos ellos son británicos: porque ese es el requisito primordial exigido por los productores para el actor que encarne al icónico personaje. No en vano, está al servicio de su Majestad.

TODO O NADA: LA HISTORIA DE 007

Dir.: Stevan Riley.

Int.: Ken Adam, Maud Adams, Blanche Blackwell (declaraciones).

Documental que rinde homenaje a James Bond, la franquicia cinematográfica más longeva, 60 años después de que el seductor agente secreto llegara por primera vez a la gran pantalla. Narra el universo del mítico agente británico. Además de las declaraciones que realizan los distintos intérpretes, se cuenta la historia de los productores Albert R. Broccoli y Harry Saltzman, quienes compartían el sueño de llevar a la gran pantalla las novelas del personaje creado por Ian Fleming en 1952, las peripecias emocionales que vivieron con sus respectivas familias y algunas de las escenas más impactantes de las películas del fenómeno Bond..

más moderno y el primer — y para muchos mejor— Bond.

Además, también está disponible *Todo o nada: la historia no contada de 007*, un documental de 2012 con entrevistas e historias interesantes y poco conocidas, así como el especial de producción propia *Requisitos para ser James Bond*, que desglosa todos los elementos necesarios para ser el perfecto agente 007.

SUPERHÉROES EN AÑO ELECTORAL

TAMBIÉN ES AÑO DE ELECCIONES PARA EL UNIVERSO DE 'THE BOYS', LA SERIE DE CULTO DE **ERIC KRIPKE** CUYA CUARTA Y ESPERADÍSIMA TEMPORADA LLEGA CARGADA DE ESTRELLAS INVITADAS. **BILLY BUTCHER** Y **PATRIOTA** SUBEN LAS APUESTAS PARA VER QUIEN HACE SALTAR LA BANCA...

Por Alice Cucchetti

The Boys, una de las series de Prime Video que ha cosechado más éxitos, nunca ha ocultado sus vínculos con la actualidad. Es una sátira sobre la obsesión colectiva por los superhéroes, la absurda mecánica de la industria del espectáculo, la tan polarizada política y muchos otros temas de rabiosa actualidad. La serie se ha convertido en un producto al menos tan glorioso como la locura sin censura y a menudo francamente sangrienta que vemos en sus secuencias de acción.

Es año electoral en Estados Unidos, y *The Boys* no podía ser menos. Al menos eso es lo que se deduce del avance y los carteles de la cuarta temporada, que se estrena en Prime Video el 13 de junio. Solo hay que ver en ellos el anuncio de la alianza entre la inescrutable y peligrosa Victoria Neuman (una congresista que hace explotar cabezas con su pensamiento, interpretada por Claudia Doumit) en la carrera hacia la

Casa Blanca y a un cada vez más desquiciado Patriota (el carismático villano de la serie, espectacularmente encarnado por el actor neozelandés Antony Starr, que no necesita presentación).

Frente a ellos tenemos a los The Boys, el grupo de vigilantes empeñado en luchar contra el enorme poder de Vought American, la malvada multinacional que maneja a los superhéroes a su antojo. Un grupo que no está en su mejor momento. Su líder Billy Butcher (el gran Karl Urban, neozelandés, al igual que Starr, y que saltó a la fama internacional por su papel en *El Señor de los Anillos*) le queda poco tiempo de vida tras utilizar el suero Temp-V para obtener superpoderes instantáneos. Los demás miembros del grupo —el idealista Hughie (Jack Quaid), la superheroína Annie/Starlight (Erin Moriarty), el tipo duro Marvin (Lez Alonso) y la pareja formada por Serge y Kimiko (Tomer Capone y Karen Fukuhara)— se han cansado de sus mentiras y pésimas decisiones. Aunque para Butcher los problemas no acaban aquí. Al contrario. Su odio estará centrado en un Patriota, que le ha arrebatado a Ryan, el hijo de su amada Becca.

“Ryan irá ganando importancia en la serie”, explicó el creador y *showrunner* Eric Kripke a Collider. *“Tanto Butcher como Patriota tienen buenos motivos para querer competir con Ryan, porque lo que está en juego es un asunto de altos vuelos. Si Ryan va en la dirección del Patriota, habría dos Patriotas en el mundo. Una pesadilla para el planeta. Si Butcher pudiera convencer a Ryan para que se quedara del lado de los ‘buenos’, el chico podría convertirse en la mejor arma contra el Patriota. The*

!

THE BOYS T4
Estreno el
13 DE JUNIO en
prime video



Boys es desde su inicio una serie sobre la familia, gran parte de la tercera

temporada iba sobre los padres, así que tiene mucho sentido que en el centro de atención de la cuarta estén los hijos”.

Una novedad muy esperada es la aparición de Jeffrey Dean, a quien los espectadores conocen por su memorable papel como Negan en *The Walking Dead*.

Todavía no sabemos nada sobre el papel de Morgan, salvo que —como cabía de esperar— será *“un tipo duro de pelar”*. Además de las estrellas invitadas, al reparto se le unen dos nuevas superheroínas, que serán recurrentes, Firecracker, interpretada por Valorie Curry y Sister Sage, interpretada por Susan Heyward.

Y no olvidemos lo que se desveló en el final de *Generación V*, la serie derivada de *The Boys* ambientada en la Universidad de superhéroes Godolkin (desgraciadamente de luto por el trágico fallecimiento en accidente de moto de uno de los actores protagonistas Chance Perdomo, con tan solo 27 años). Sabemos que Billy Butcher está al corriente de un alto secreto de Estado, el principal misterio que dio vida a la primera temporada de



THE BOYS ESTRENO T4: 13 DE JUNIO.

CREADA POR: Eric Kripke.

INT.: Karl Urban, Jack Quaid, Antony Starr, Erin Moriarty, Jessie T. Usher, Lez Alonso, Chace Crawford, Tomer Capone, Karen Fukuhara, Colby Minifie, Claudia Doumit, Nathan Mitchell, Valorie Curry, Susan Heyward, Cameron Crovetti, Jeffrey Dean Morgan, Rosemarie DeWitt.

El mundo se desmorona. Una Victoria Neuman (Claudia Doumit) controlada por el violento y cada vez más poderoso Patriota (Antony Starr), está más cerca que nunca de la presidencia de los Estados Unidos. A Butcher (Karl Urban) le quedan meses de vida: ha perdido al hijo de Becca (Cameron Crovetti) y su puesto como líder de unos The Boys que están cada vez más hartos de sus mentiras. Con todo, hay tanto en juego que deberán encontrar la forma de volver a trabajar juntos para salvar el mundo antes de que no haya vuelta atrás. En la cuarta temporada de esta serie de culto, basada en el cómic homónimo de Garth Ennis y Darick Robertson, los protagonistas se embarcan en su propia odisea para desvelar la verdad sobre el grupo de superhéroes llamado Los Siete y de Vought American, la todopoderosa multinacional que los controla. Eric Kripke vuelve como *showrunner*, mientras que Seth Rogen y Evan Goldberg siguen como productores. A los miembros del reparto se les unen Jeffrey Dean Morgan y Rosemarie DeWitt, y las recién llegadas Valorie Curry y Susan Heyward (que interpretarán a dos nuevas superheroínas, Firecracker y Sister Sage).

Generación V (atención...¡espóiler!), la existencia de un virus capaz de matar a los superhéroes. ¿Intentará utilizarlo pasándose definitivamente al “lado oscuro”? La respuesta, a partir del 13 de junio.

BS

© PRIME VIDEO

NOVEDADES EN JUNIO PRIME VIDEO

DE LA REALIDAD ALTERNATIVA DE LA HISTORIA DE LADY JANE GREY COMO REINA DE INGLATERRA EN 'MY LADY JANE' A LA VIDA DE OTRA GRAN REINA, ESTE CASO DE LA MÚSICA COMO ES **CÉLINE DION**. BIENVENIDOS, UN MES MÁS, A UNA GRAN OFERTA.

Por Simona Carradori

En junio llega a Prime Video *My LadyJane*, una nueva serie romántica ambientada en una versión alternativa y fantástica de la época de los Tudor. Inspirada en la exitosa novela homónima, la serie es una reinención en toda regla de la historia real inglesa, en la que Eduardo VIII, hijo del rey Enrique VIII, no muere de tuberculosis, Lady Jane Grey no es decapitada y el canalla de su marido Guildford se salva con ella. En el centro de la serie tenemos a la brillante y testaruda Jane, que de un día para otro se ve coronada reina y en el punto de mira de un montón de traidores que quieren su corona... además de su cabeza. El reparto incluye a Emily Bader en el papel principal, junto a Edward Bluemel como Guildford Dudley, Jordan Peters como el rey Eduardo, Dominic Cooper

como Lord Seymour y Anna Chancellor como Lady Frances Grey, la madre de Jane. La serie, creada por Gemma Burgess y Meredith Glynn, se estrena en exclusiva este 27 de junio.

Este mes también llega un documental dedicado a una de las grandes voces del panorama mundial. Dirigida por la directora nominada al Oscar Irene Taylor, *I Am: Céline Dion* ofrece una mirada cruda y honesta entre bastidores de la lucha de la aclamada superestrella contra una enfermedad que le cambió la vida.

El espacio conduce a los espectadores hacia un viaje al pasado y el presente de la canadiense, en el que revela su lucha contra el SPR, el síndrome de la persona rígida y sus esfuerzos por seguir actuando frente a su fiel público. El documental, que ofrece incursiones en su vestuario de alta costura, sus objetos personales y el tiempo que pasó en el estudio de grabación, es en



SERIE



MY LADY JANE

Estreno: 27 de junio.

Creado por: Gemma Burgess, Meredith Glynn.

Int.: Emily Bader, Edward Bluemel, Jordan Peters.

¿Qué habría sido de la historia de la realeza inglesa si Eduardo, el hijo del rey Enrique VIII, no hubiera muerto de tuberculosis y si Lady Jane Grey, en lugar de ser decapitada, se hubiera convertido en reina de un día para otro?

DOCUMENTAL



I AM: CÉLINE DION

Estreno: 25 de junio.

Dir.: Irene Taylor.

Una mirada entre bastidores de la lucha de Céline Dion contra el SPR (síndrome de la persona rígida), una enfermedad que cambió su vida.

HUMOR

MARLON WAYANS: GOOD GRIEF

Estreno: 4 de junio.

Con: Marlon Wayans.

En este espectáculo de comedia en directo el actor Marlon Wayans mezcla humor y terapia a través de anécdotas de su vida para relatar la reciente y dolorosa pérdida de sus padres.

realidad una emotiva carta de amor a sus seguidores que pone de relieve la música que impulsó la vida de esta diva, al tiempo que muestra su enorme espíritu de resistencia. Se incorpora a la plataforma el 25 de junio. Y para empezar el mes nada mejor que algunas carcajadas. El actor y cómico Marlon Wayans llega cargado de risas con su programa *Good Grief*, en el que fusiona humor y terapia para relatar la reciente pérdida de sus padres. En ese especial, usa la comedia para navegar a través de algunas emociones muy difíciles, como la ira o la pena. Para superar el duelo, comparte con el público varias anécdotas divertidas.

DESCUBRIENDO EN PRIME VIDEO

PROBLEMAS EN EL PARAÍSO

DESTINOS VACACIONALES MUY POPULARES Y ESCENARIOS PARADISIACOS PARA AMBIENTAR GRANDES HISTORIAS DE AMOR. EN EL CATÁLOGO DE ESTA PLATAFORMA ENCONTRAMOS DOS PELÍCULAS QUE NOS PRESENTAN UNAS BODAS QUE TIENEN QUE SER PERFECTAS PERO QUE, POR DIVERSOS MOTIVOS, NO LO SON TANTO.

Por Jordi Casanova

En *Viaje al Paraíso*, Julia Roberts y George Clooney, dos grandes estrellas de Hollywood protagonizan una divertida comedia romántica interpretando a dos ex que se odian mutuamente, pero que tienen una hija en común a la que quieren más que a nada en el mundo. David (Clooney) y Georgia (Roberts), un dúo divorciado hace bastante tiempo, apenas pueden comunicarse sin empezar una discusión. Pero cuando su hija recién graduada Lily (Kaitlyn Dever) se compromete inesperadamente con un pintoresco agricultor de algas llamado Gede (Maxime Bouttier) mientras está de vacaciones en un destino paradisíaco, deciden sabotear la boda. El hermoso lugar es Bali, donde Lily se ha ido de viaje con su mejor amiga Wren (Billie Lourd) después de terminar su licenciatura en derecho. Sin embargo, se compromete rápidamente con este apuesto chico balinés al poco

de conocerlo, para gran preocupación de sus padres. Sus progenitores se odian profundamente. David, un hombre apuesto, declara haber pasado “los 19 peores años” de su vida con Georgia. Y, aunque ella señala que solo estuvieron casados durante 5 años, David, con el característico humor e ironía que imprime Clooney a sus personajes, responde que “el resto fueron de recuperación”. Se desencadena entonces una trama en la que ambos excónyuges se unen para evitar que su hija cometa los mismos errores matrimoniales que ellos. ¿Podrán tener éxito en su misión? Además de interpretar a los protagonistas, Roberts y Clooney también ejercen como productores de esta película, que se sitúa entre las más vistas de la plataforma Prime Video. Por otro lado en *Una boda explosiva* el protagonismo es para Jennifer Lopez. Interpreta a Darcy, una mujer que acepta celebrar una boda por todo lo alto en un lujoso complejo turístico de una isla filipina, una celebración que su prometido Tom (Josh Duhamel) ha preparado para ella. Él es una estrella del béisbol en decadencia, un hombre inseguro bastante molesto por haber sido eliminado recientemente del equipo. Pero todo se complica cuando el exnovio de Darcy, todo un macho alfa llamado Sean interpretado por Lenny Kravitz, aparece sin previo aviso en la boda y despierta los celos de Tom. Y cuando están a punto de romper su



CATÁLOGO
prime video

PELÍCULAS



VIAJE AL PARAÍSO

Dir.: Ol Parker.

Int.: George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever, Billie Lourd, Lucas Bravo, Senayt Mebrahtu, Maxime Bouttier, Leo Castro.

George Clooney y Julia Roberts vuelven a unirse en la gran pantalla para dar vida a dos ex con una misión en común: impedir que su enamorada hija cometa el mismo error que ellos en su día. Una comedia romántica sobre el dulce y sorprendente sabor de las segundas oportunidades.



UNA BODA EXPLOSIVA

Dir.: Jason Moore.

Int.: Jennifer Lopez, Josh Duhamel, Jennifer Coolidge, D'Arcy Carden, Alex Mallari Jr., Sônia Braga, Cheech Marin, Lenny Kravitz.

Darcy y Tom viajan con sus familias para celebrar su boda. Pero, cuando todos los invitados son tomados como rehenes, la frase «hasta que la muerte nos separe» adquiere un nuevo significado. Una desternillante aventura cargada de adrenalina.



relación justo antes de lo que tenía que ser una idílica ceremonia frente a la playa, un aterrador grupo de secuestradores llega en una lancha rápida armados hasta los dientes y con la intención de tomarlos como rehenes y exigir un rescate multimillonario. Pero Tom y Darcy han podido esconderse: solo ellos pueden rescatarlos a todos y, de paso, salvar su matrimonio.

¡TU REVISTA DE CINE: BEST MOVIE!



**CÓMPRALA
EN QUIOSCOS.
Y DE REGALO,
LLÉVATE
BEST
STREAMING**

WWW.BESTMOVIE.ES

**BEST
STREAMING**



SUSCRÍBETE, TE GUSTARÁ



SUSCRIPCIÓN
ESPECIAL

11 NÚMEROS
DE LA REVISTA
+
BEST STREAMING
SÓLO 29€
DESCUENTO 32%



FORMA DE PAGO DE LA SUSCRIPCIÓN TRANSFERENCIA BANCARIA
CUENTA A NOMBRE DE: DUESSE COMMUNICATION ESPAÑA SL
IBAN: ES3501280054600100073034
CAUSA OBLIGATORIA: NOMBRE - APELLIDOS Y DIRECCIÓN
DE CORREO ELECTRÓNICO DEL ABONADO



CONTACTO
BESTMOVIE@E-DUESSE.ES

DESVELANDO EL LADO OSCURO

DEL PODER

TRAS UNA LARGA ESPERA PROVOCADA POR UN SERIO ACCIDENTE DE SU PROTAGONISTA, EL ACTOR **JEREMY RENNER**, REGRESA ESTA FICCIÓN DE TAYLOR SHERIDAN ('YELLOWSTONE'). ESTE DRAMA NOS OFRECE UNA OSCURA MIRADA AL NEGOCIO DE LAS PRISIONES.

Por Jordi Casanova

En el mundo de la ficción, Jeremy Renner ha sido aclamado por su versatilidad y habilidad para encarnar una amplia gama de personajes. Desde su papel como el intrépido Clint Barton en el Universo

Cinematográfico de Marvel hasta su premiada interpretación como un soldado en *En tierra hostil*, ha demostrado una y otra vez su gran destreza como actor. Sin embargo, su papel más reciente como Mike McLusky en la tercera temporada de *Mayor of*

Kingstown ha sido tanto un desafío emocional como físico, que lo ha llevado al límite de sus capacidades. Este drama criminal regresará el 6 de junio a Skyshowtime. Los nuevos capítulos llegarán aproximadamente 18 meses después de que el protagonista resultara gravemente herido en un accidente con una quitanieves en su propiedad en el lago Tahoe, en la frontera entre California y Nevada. Renner, después de usar su propio equipo quitanieves para ayudar a un sobrino cuyo coche estaba atrapado en la nieve en su casa, salió de la quitanieves, que luego comenzó a avanzar. Cuando intentó volver a subir

MAYOR OF KINGSTOWN T3

Estreno el
6 DE JUNIO en
skySHOWTIME

para detener la pesada máquina, ésta lo atropelló. El actor fue sometido a una cirugía por traumatismo torácico contusiones y lesiones ortopédicas: permaneció en el

hospital durante 16 días y les dijo a sus seguidores de Instagram que se había roto más de 30 huesos.

Pero justo un año después, en diciembre de 2023 Renner estaba listo para retomar su papel en esta serie, interpretando de nuevo al simbólico alcalde de Kingstown, exactamente un año después del accidente que casi le costó la vida. “Creo que estoy preparado, que estoy lo suficientemente fuerte. Veremos...”, compartió el actor con Anderson Cooper y Andy Cohen en un especial de Nochevieja de CNN. “La nueva temporada incluye muchas escenas de acción. Voy a darlo todo”, comentó.

Y dicho y hecho. El 10 de enero de este año, Paramount + anunció que la producción de la tercera temporada de la aclamada serie dramática había empezado, una filmación que tuvo lugar básicamente en la ciudad de Pittsburgh y sus alrededores. ¿Estaba preparado realmente? Su compañero y estrella de *Los vengadores*, Robert Downey Jr., afirmó que estaba impresionado por su milagrosa recuperación después de este fatal accidente. Cuando el actor de *Iron Man* vio a Renner durante la boda de Chris Evans, no pudo evitar asombrarse por la resiliencia de su compañero. Desde 2021 Renner ha protagonizado este thriller criminal interpretando a Mike McLusky, un exdelincuente atrapado en la población ficticia de Kingstown (Michigan), por inercia y falta de oportunidades. Se trata de una



pequeña población en la que fueron construidas siete prisiones en un radio de quince kilómetros. A Mike lo llaman de forma cariñosa el “alcalde” de Kingstown, pero no ha sido elegido. Es una persona importante e influyente, involucrada en múltiples actividades legales e ilegales. Recientemente, también se ha implicado en algunos negocios sucios con un prisionero llamado Milo, que incluyen relacionarse con su novia stripper y la búsqueda de \$200,000 enterrados en el bosque. El protagonista desempeña un papel dual como mediador y facilitador entre las diversas tribus urbanas dentro de las prisiones locales. Además, mantiene relaciones sólidas con las fuerzas policiales. Su madre (interpretada por Dianne Wiest) intenta difundir la cultura entre un grupo selecto de delincuentes a través de sus clases, ofreciendo así un breve respiro en su rigurosa rutina diaria. De los cocreadores Taylor Sheridan y Hugh Dillon, estamos ante un drama sombrío que ofrece una mirada interesante al mundo de las prisiones, concebidas como un negocio en Estados Unidos. Sheridan y Dillon han creado una serie que ha sido aclamada por su dura representación de la vida carcelaria

MAYOR OF KINGSTOWN

ESTRENO T3: 6 DE JUNIO.

DIR: Taylor Sheridan, Hugh Dillon (creadores), Guy Ferland, Clark Johnson, Ben Richardson, Taylor Sheridan, Stephen T. Kay.

INT.: Jeremy Renner, Kyle Chandler, Feaven Abera, Tobi Bamtefa, Amanda Barker, Darlene Cooke, Hugh Dillon, Charles Baker, Elizabeth Erhart, Taylor Handley, Dorly Jean-Louis, James Jordan, Emma Laird.

Tras una larga espera regresa esta historia centrada en la familia McLusky, un clan que controla un imperio influyente en Kingstown, Michigan, donde el negocio penitenciario es la principal fuente de prosperidad. La serie explora temas como el racismo sistémico, la corrupción y la disparidad social, ofreciendo una visión sin filtros de la lucha por imponer el orden y la justicia en una ciudad donde ambos elementos son escasos. En los nuevos capítulos, un nuevo jefe de la mafia rusa se instalan en la ciudad y Mike McLusky (Jeremy Renner, que regresa a la actuación tras su espectacular accidente en enero de 2023, que casi acaba con su vida) se encuentra bajo una gran presión para poner fin a esta guerra, muy perjudicial para los negocios y su imagen pública.

y por sus múltiples escenas de acción. Sheridan es conocido por *Yellowstone*, serie que lo catapultó al éxito. La trama de la tercera temporada se centra en una serie de explosiones que aterrorizan a los ciudadanos Kingstown. Parece que las luchas han vuelto a las calles, mientras un nuevo personaje de la mafia rusa se instala en la ciudad y pretende dominar el territorio. Se desata entonces una cruenta guerra por el control de las drogas, dentro y fuera de las prisiones.

BS

© Skyshowtime, © Gettyimages



NOVEDADES EN JUNIO

SKYSHOWTIME

ESTE MES EL CINE ES EL GRAN PROTAGONISTA DE LA PLATAFORMA, CON EL ESTRENO DEL FILM DE ANIMACIÓN 'TROLLS 3: TODOS JUNTOS', LA PELÍCULA DE TERROR 'FIVE NIGHTS AT FREDDY'S' Y LA ADAPTACIÓN MUSICAL DE 'CHICAS MALAS'. ADEMÁS, EL ESPERADO DOCUMENTAL SOBRE EL GRUPO MILLI VANILLI.

Por Pelayo Sánchez

kyShowtime empieza el mes sumando a su catálogo el documental *Milli Vanilli* (Luke Korem, 2023), un recorrido por la trayectoria de la banda que protagonizó el que probablemente sea el mayor timo de la historia de la música. Desde su meteórico ascenso hasta su estrepitosa caída, narra las circunstancias hasta ahora desconocidas del escándalo que sacudió al controvertido dúo Milli Vanilli en los años 90, cuando se descubrió que hacían *playback*. Documento imprescindible para los apasionados de la música pop, ha sido aplaudido por la crítica no solo por su solvencia narrativa y por el arduo proceso de documentación que lo

sustenta, sino por su poderosa reflexión acerca de los engranajes del éxito dentro de la industria discográfica. El crítico Johnny Loftus, del medio *Decider*, lo definía acertadamente de la siguiente manera: "En última instancia, no se trata simplemente de una historia sobre la sincronización labial y cómo evitar que te pillen haciéndolo. Más bien, este documental se pregunta qué es lo que realmente define a una estrella del pop". En el ámbito cinematográfico, el primero de junio también aterriza en la plataforma un título de animación para toda la familia: *Trolls 3: Todos juntos*. La comedia familiar de Dreamworks sigue los pasos de Poppy y Branch, quienes, tras las dos primeras entregas de la saga (*Trolls*, de 2016, y *Trolls 2: Gira mundial*, de 2020), ya son pareja oficialmente. A medida que se relacionan, Poppy descubrirá que Branch tiene un pasado secreto. Tras su reciente estreno en cines, el 6 de junio llega uno de los últimos éxitos de Blumhouse Productions, productora de *M3GAN*, *The Black Phone* y *The Invisible Man*: la película de terror *Five Nights at Freddy's*, adaptación de la emblemática saga de videojuegos homónima creada en 2014 por Scott Cawthon. Nos presenta a un hombre que comienza un trabajo como guardia



NOVEDADES

skySHOWTIME

DOCUMENTAL

MILLI VANILLI

Estreno: 1 de junio.

Dir.: Luke Korem.

Int.: Rob Pilatus, Fabrice Morvan, Diane Warren.

Documental que aborda la extraña verdad que se esconde tras el mayor timo de la historia de la música: el dúo pop Milli Vanilli.

PELÍCULAS

TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Estreno: 1 de junio.

Dir.: Tim Heitz, Walt Dohrn.

Int.: Justin Timberlake, Anna Kendrick, Zoey Deschanel.

Poppy y Branch son oficialmente, por fin, pareja (*#broppy*). A medida que se relacionan, Poppy descubre que Branch tiene un pasado secreto.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

Estreno: 6 de junio.

Dir.: Emma Tammi.

Int.: Josh Hutcherson, Elizabeth Lail, Matthew Lillard.

Un hombre comienza un trabajo como guardia de seguridad nocturno en el restaurante abandonado llamado Freddy Fazbear's Pizza.

CHICAS MALAS

Estreno: 26 de junio.

Dir.: Samantha Jayne, Arturo Perez Jr.

Int.: Angourie Rice, Reneé Rapp, Bebe Wood.

Cady Heron (Angourie Rice), una nueva estudiante, es acogida en la cima de la jerarquía social por un selecto grupo de chicas muy populares llamadas Las plásticas.

de seguridad nocturno en el restaurante abandonado, donde descubre que los animatrónicos se mueven por la noche y se dedican a matar a todos los seres vivos.

Por último, a partir del 26 de junio podremos ver el reciente remake de la subversiva comedia estudiantil de 2004 *Chicas malas*. Se trata de una nueva versión del clásico de la cultura pop protagonizado por Lindsay Lohan, esta vez concebido en clave musical y centrado en una nueva estudiante llamada Cady Heron (Angourie Rice). **ES**

NOVEDAD EN JUNIO RTVE PLAY

ESTE MES LA EUROCOPIA ACAPARA LA ATENCIÓN DE LOS MUCHOS AFICIONADOS AL DEPORTE. LA COMPETICIÓN, QUE SE CELEBRA EN ALEMANIA, PODRÁ SEGUIRSE AL COMPLETO EN RTVE Y RTVE PLAY. TOMA NOTA: LA CITA ES DEL 14 DE JUNIO AL 14 DE JULIO.

Por Laura Sanz

La competición se celebrará este año en Alemania y, por primera vez en 20 años, todos los partidos podrán verse en abierto en RTVE y RTVE PLAY. En total se ofrecerán 51 encuentros. La Eurocopa de 2004 fue la última que se emitió en su totalidad en abierto. Se trató de la competición celebrada en Portugal, donde la selección de Grecia se proclamó campeona de Europa en una final ante la selección anfitriona con un gol de Charisteas.

Para no perderse nada de la gran cita del año para los amantes del fútbol, podrán verse en abierto no solo los partidos que dispute la selección española, sino absolutamente todos los encuentros, desde el de apertura hasta la gran final.

Este año la fase de grupos se prolongará hasta el 26 de junio, y la eliminatoria comenzará el 29 de junio. Además,

Alemania fue cabeza de serie en el Grupo A, por lo que disputará el partido inaugural ante Escocia en el Munich Football Arena el viernes 14 de junio. Se trata de un estadio con capacidad para 66.000 espectadores.

La selección española arrancará su andadura europea el 15 de junio en Berlín ante Croacia. España ya se enfrentó a ellos en la final de la Nations League y acabaron victoriosos en los penaltis. Cinco días después, el 20 de junio, nos enfrentaremos a Italia, La Selección ya se enfrentó a ellos en la anterior Eurocopa. El último partido de la primera fase será el 24 de junio en Dusseldorf contra Albania, que se puede considerar, en principio, el enfrentamiento más asequible de la competición, una selección contra la que ya nos enfrentamos en un amistoso en 2022.

Ya conocemos la lista completa de jugadores y convocados con España por

NOVEDADES

rtve play

DEPORTES

EUROCOPIA DE ALEMANIA 2024

Estreno: Del 14 de junio al 14 de julio

Este torneo internacional de selecciones nacionales de fútbol, el más importante de Europa, es organizado por la UEFA cada cuatro años. Podrán verse todos los partidos en abierto en RTVE y RTVE PLAY, incluso aquellos que coincidan en su horario.



Luis de la Fuente. Los porteros serán Unai Simón, David Raya y Remiro. Como defensas, Carvajal, Jesús Navas, Porro, Le Normand, Laporte, Vivian, Cubarsí, Marc Cucurella y Grimaldo. Los centrocampistas Rodri, Zubimendi, Mikel Merino, Fabián, Alex Baena y Sancet y los delanteros Motrata, Nico Williams, Lamine Yamal, Dani Olmo, Joselu, Gerard Moreno, Oyarzabal y Pablo Sarabia.

El Olympiastadion de Berlín será el escenario de la gran final el domingo 14 de julio. Con una capacidad de 71.000 espectadores, este estadio ha albergado desde finales de la Copa de Alemania hasta la final de la UEFA Champions League en 2015.

Hasta que la Eurocopa llegue, Teledeporte está emitiendo todos los viernes *Euro 2024: camino a Berlín*, un programa que desgrana lo más destacado de una de las grandes citas deportivas del año.

BS

NOVEDAD EN JUNIO ATRESPLAYER PREMIUM

'EVA & NICOLE' ES UNA DE LAS FICCIONES MÁS ESPERADAS DE LA PLATAFORMA. PRESENTADA CON GRAN ÉXITO DE PÚBLICO Y CRÍTICA EN EL ÚLTIMO FESTIVAL DE MÁLAGA, ESTA SERIE CUENTA CON UN GRAN REPARTO LIDERADO POR **BELÉN RUEDA E HIBA ABOUK** Y NOS CUENTA LA HISTORIA DE DOS MUJERES Y UNA VENGANZA.

Por Jordi Casanova

Luces de neón, glamur y oscuros secretos se mezclan en esta serie, ambientada en Marbella de los años 80. Nicole (Belén Rueda), una mujer sofisticada, reina como la emperatriz de la noche. Con una elegancia deslumbrante, es la propietaria de Nicole's, el local nocturno más distinguido de la ciudad. En su local recibe a una selecta constelación de famosos, algunos de ellos antiguos compañeros de icónicos clubes de París y Nueva York, donde forjó muchas amistades. Es aclamada como una visionaria, la inventora del Night clubbing moderno.

Sin embargo, su situación se ve amenazada por la reaparición de Eva

(Hiba Abouk), una mujer de su pasado con la que mantiene una rivalidad feroz. Criada en Riad y de belleza deslumbrante, es más joven que Nicole y se convirtió en su enemiga tras ser traicionada por su amiga en el pasado. Su llegada despierta el interés de la *beautiful people*, que tiene curiosidad por conocer qué viene a hacer allí y el origen de su inmensa fortuna. La historia comienza en 1972 en París, donde Nicole, una joven ambiciosa, conoce a Eva, una inmigrante marroquí. Nicole la toma bajo su protección, enseñándole las claves del mundo nocturno parisino. Pero su amistad se ve truncada por la aparición de Manuel (Andrés Velencoso), un hombre atractivo que despierta la pasión de ambas. Traicionada por Nicole, Eva es detenida y deportada, jurando venganza. Manuel es ahora el marido de Nicole y una figura controvertida. Es atractivo y reservado y aún carga con el peso de la culpa, ya que mantuvo una relación con Eva. En su interior, alberga la creencia de que podría haber hecho más para evitar su deportación y se culpa por ello. Sin embargo, cuando descubre que todo fue organizado por su propia



NOVEDAD

atresplayer

SERIE

EVA & NICOLE

Estreno: 2 de junio.

Dir.: David Molina Encinas, Antonio Hernández, Álvaro Vicario.

Int.: Belén Rueda, Hiba Abouk, Andrés Velencoso, Oliver Ruano, Belinda Washington, Ricardo Pereira.

Las actrices Belén Rueda e Hiba Abouk protagonizan la ficción, que cuenta con ocho episodios de 50 minutos cada uno. París, 1972. Eva y Manuel se entregan al amor en una buhardilla cuando la gendarmería francesa irrumpe llevándose a Eva a la fuerza, destinada a ser deportada a su país de origen. Marbella, 1985. Nicole, ahora esposa de Manuel, ha ascendido a una posición de poder. Dueña de la vida nocturna marbellí y del afamado club Nicole's, ha logrado atraer a toda la élite. Todo promete ser una noche perfecta, hasta que la inesperada llegada de una figura desconocida sorprende a todos: Eva. Esta producción de Atresmedia TV en colaboración con Good Mood cuenta con un guion a cargo de Daniel Écija, Patricia Trueba (coordinadora de guion), Andrés Martín Soto, Iñaki San Román, Paula López Cuervo y César Mendizábal.

mujer y que, además, Eva estuvo embarazada, su furia se desata y decide abandonar a Nicole.

Eva ha regresado a Marbella convertida en una mujer poderosa y misteriosa. Abre su propia discoteca, Eva Nuit, rivalizando directamente con Nicole's. Su belleza y encanto atraen la atención de todos, especialmente de Oliver (Oliver Ruano), el hijo de Nicole, quien se siente fascinado por ella.

La tensión entre Nicole y Eva aumenta, mientras ambas luchan por el control de la noche marbellí y por el amor de Manuel. Secretos del pasado salen a la luz, revelando traiciones, mentiras y un oscuro complot que podría destruirlo todo. Renata (Belinda Washington), la mano derecha de Nicole y su confidente, la ayudará a navegar por el despiadado mundo de la jet set. ¿Quién ganará esta batalla de poder y venganza?.

DESCUBRIENDO EN ATRESPLAYER

ARTURO VALLS, rey de la comedia televisiva

HUMORISTA, ACTOR Y PRESENTADOR, PROTAGONIZA EN LA PLATAFORMA DOS TÍTULOS QUE NO NOS PODEMOS PERDER. 'BUENAGENTE' ES UNA FICCIÓN SOBRE LA AMISTAD, EL AMOR Y EL DESAMOR, MIENTRAS QUE 'DOS AÑOS Y UN DÍA' ES UNA DISPARATADA PROPUESTA SOBRE LOS LÍMITES DEL HUMOR.

Por Jordi Casanova

Arturo Valls se dio a conocer como reportero de la primera etapa de *Caiga quien Caiga*, programa presentado por El Gran Wyoming. Su faceta de actor incluye cameos en series como *Siete Vidas* o *Un paso adelante*, aunque pronto adquiriría más protagonismo en ficciones como *Gominolas* o *Pelotas*. En el cine lo hemos visto en títulos como *Los del túnel* o *Camera Café, la película*, aunque su último trabajo, *Mala persona*, todavía no se ha estrenado en salas.

En Atresplayer encontramos dos de sus mejores comedias. Con un reparto coral, *BuenAgente*, una ficción de 2011 estrenada en LaSexta nos presenta a Sebas (Antonio Molero), un policía local felizmente casado con Lola (Malena Alterio), con quien tiene dos hijos: Nata (Andrea Ros) y Alex (Nacho Montes). Ha preparado una fiesta sorpresa de aniversario para Lola, la mujer con la que lleva 20 años. Pero



la sorpresa se la lleva él cuando ella le comunica que quiere separarse. Su vida dará otro giro inesperado cuando descubre que Lola le ha sido infiel con su mejor amigo Agus (Valls). Decidido a reconstruir su vida, Sebas se muda con las dos vecinas de enfrente para estar más cerca de sus hijos adolescentes.

Con el tiempo, aprende a convivir con estas dos amigas tan diferentes: Olivia (Carmen Ruiz) y Ana (Patricia Montero). Mientras tanto, observa cómo su antiguo cuñado Teo (Raúl Fernández) continúa viviendo con su madre (Itziar Lazkano) y cómo los padrinos de sus hijos, Pascual (Juan Antonio Lumbreras) y Charo (María Isasi), llevan el bar y la farmacia del barrio, respectivamente. Para añadir más cambios a su vida, la comisaría recibe a dos nuevos miembros: Jorge (Adrián Lastra), quien se convierte en compañero de Sebas, y una policía inexperta interpretada por Patricia Conde.

Por otro lado, en 2022 se estrenó *Dos años y un día*, una comedia carcelaria que nos presenta a Carlos Ferrer (Valls), conocido por ser el presentador del concurso televisivo 'Verdadero o falso'. Ahora se encuentra en una situación inesperada. Un



CATÁLOGO

atresplayer

SERIES

DOS AÑOS Y UN DÍA

Dir.: Raúl Navarro, Ernesto Sevilla.

Int.: Arturo Valls, Adriana Torrebejano, Amaia Salamanca, Fernando Gil, Michael John Treanor, Javier Botet, Manuel Galiana, Santi Ugalde, Paco Churrua.

La serie narra la caída en desgracia de Carlos Ferrer (Arturo Valls), un famoso y querido actor y presentador que es condenado a cumplir una pena de dos años y un día - la pena mínima para entrar en prisión en España - por un delito de ofensas religiosas por un inocente pero desafortunado chiste.

BUENAGENTE

Dir.: Daniel Écija, Mario Montero, Arantxa Cuesta, Txemi Parra (creadores), Ricardo A. Solla, José Ramón Ayerra, Jesús Rodrigo.

Int.: Arturo Valls, Carmen Ruiz, Raúl Fernández, Patricia Montero, Itziar Lazkano, María Isasi, Juan Antonio Lumbreras, Andrea Ros, Ignacio Montes, Alberto Maneiro, Adrián Lastra.

Sebas, un policía local orgulloso de su placa, está felizmente casado y tiene dos hijos maravillosos. Vamos, su vida es perfecta... hasta que su mujer Lola le pone los cuernos con su mejor amigo y le echa de casa. Pero Sebas no es hombre que se rinda, así que, dispuesto a luchar por lo que es suyo, se instala en la puerta de enfrente de su ex mujer, compartiendo piso con Olivia y Ana, dos chicas treintañeras, solteras y mileuristas.

chiste religioso inapropiado durante las festividades de un pueblo le lleva directamente a la cárcel. A pesar del juicio y la opinión pública, la serie se desarrolla principalmente entre rejas, donde Ferrer se enfrenta a una realidad desalentadora. Como humorista, se encuentra en un entorno completamente ajeno, rodeado de ladrones, traficantes y asesinos. Su objetivo principal es mantener un perfil bajo y pasar desapercibido, aunque no siempre lo consigue.

En el exterior su novia Verónica (Amaia Salamanca) espera su regreso. Carlos, sintiéndose culpable, le da permiso para que explore otras relaciones mientras está encarcelado. Ante su sorpresa, ella acepta encantada la propuesta.

B5

© Atresplayer



NOVEDADES EN JUNIO PLUTO TV

JUNIO ES EL MES DEL ORGULLO Y LA PLATAFORMA GRATUITA CONTARÁ CON UNA PROGRAMACIÓN ESPECIAL: LANZA UN NUEVO CANAL MUSICAL TEMÁTICO (**MTV PRIDE**) Y HA PREPARADO UN ESPECIAL MUY GAMBERRO EN EL CANAL DE SOUTH PARK, EN EL QUE ALGUNOS DE SUS PERSONAJES 'SALDRÁN DEL ARMARIO'. ADEMÁS, NUEVAS TEMPORADAS PARA LA AUDIENCIA JOVEN: 'GEORDIE SHORE' (T20) Y 'LA VENGANZA DE LOS EX' (T6).

Por Jordi Casanova

Los espectadores podrán disfrutar de un nuevo canal con la mejor música para celebrar el mes del Orgullo por todo lo alto: llegan los videos más icónicos de Lady Gaga, Beyoncé, Madonna, Space Girls, Pablo Alborán o Lola Índigo, entre otros artistas aliados del colectivo. MTV Pride se incorpora el lunes 3 de junio.

Además, el especial *South Park sale del armario* (viernes 28 de junio, durante todo el día en el canal South Park) ofrece su propia celebración del Día Internacional del Orgullo. Una cita que tanto los fans de la comedia ganadora de cinco premios Emmy como los

amantes del humor podrán disfrutar durante todo el día.

Así, Stan, Kyle, Eric y Kenny pondrán su guiño a esta fecha reviviendo algunas de sus mejores aventuras, como el día en el que un programa de televisión hizo mella en la población masculina del pueblo o como cuando Butters fue pillado en una peculiar situación con Cartman. Además, por este maratón también pasará la Sra. Garrison, quien recordará el día en el que afloraron sus sentimientos por otra mujer.

Por otro lado, el público joven sigue siendo fundamental para esta plataforma gratuita, que incluye contenido exclusivo con la garantía de la marca MTV. *Geordie Shore* regresa con su temporada 20 (martes 4 de junio a partir de las 22:00h en el canal MTV Geordies). Pluto TV estrena nuevos episodios cada martes. Chloe y Sam rompieron y el grupo se siente preocupado por el impacto que tendrá en la familia. James y Abbie regresan, pero la primera noche es un desastre ya que Beau y Bethan terminan su relación.

También llega la sexta temporada de *La venganza de los Ex* (lunes 10



NOVEDADES

pluto tv

SERIE

← COLECCIÓN SOUTH PARK SALE DEL ARMARIO

Estreno: 28 de junio

Dir.: Trey Parker, Matt Stone (creadores), Eric Stough, Adrien Beard, Toni Wurts.

Int.: Trey Parker, Matt Stone, Mary Kay Bergman (voces originales).

Serie de animación con mucho humor negro que narra las aventuras de cuatro chicos muy gamberros que viven en la peculiar ciudad de South Park, Colorado.

TELERREALIDAD

GEORDIE SHORE

Estreno T20: 4 de junio.

Dir.: Suzanne Readwin, Steven Regan.

Int.: James Tindale, Abbie Holburn, Adam Guthrie, Sam Gowland, Tahlia Chung.

Seguimos la vida cotidiana de un grupo de jóvenes que pasan el verano viviendo juntos en la costa de Newcastle upon Tyne y South Shields. Es la adaptación británica del programa de telerrealidad americano, Jersey Shore.

LA VENGANZA DE LOS EX

Estreno T6: 10 de junio

Dir.: Romeo Miller.

Int.: Ben Salmon, Kellie Ross, Jade Crof, Jake O'Brien, Holly MacAlpine.

Ocho chicos y chicas solteros pasarán unas vacaciones inolvidables en una lujosa localización del sur de Europa, una ocasión para que estos guapos jóvenes se conozcan y se lo pasen muy bien. Lo que no saben es que en secreto hemos invitado a sus exparejas. Algunos querrán retomar la relación, otros solo buscan venganza.

de junio a partir de las 20:15h en el canal MTV Realities). El canal ofrece nuevos capítulos de este espacio, en el que diez personas creen que huyen a una isla tropical para unas vacaciones románticas de diversión y sol, pero, justo cuando la fiesta comienza, algunos invitados no deseados llegan para romper su buen momento. Y en el ámbito de la ficción, el terror toma el mando con el estreno del Especial 666: *El día de la bestia*. Será el jueves 6 de junio a las 18:00 horas en el canal Pluto TV Horror.

BS

DESCUBRIENDO EN PLUTO TV

NOSTALGIA DE LOS NOVENTA



'MELROSE PLACE' Y 'SENSACIÓN DE VIVIR' FUERON PRODUCCIONES CREADAS POR **DARREN STAR** QUE EN SU MOMENTO SE CONVIRTIERON EN UN EMBLEMA DE LA TELEVISIÓN JUVENIL, TANTO EN ESTADOS UNIDOS COMO EN ESPAÑA. AHORA, GRACIAS A ESTA PLATAFORMA, LAS DOS ESTÁN DISPONIBLES GRATUITAMENTE, OFRECIÉNDONOS NUEVAS DOSIS DE NOSTALGIA Y ENTRETENIMIENTO Y ABRIENDOSE A NUEVAS AUDIENCIAS.

Por Jordi Casanova

Pluto TV ha logrado posicionarse como un referente para los nostálgicos y los aficionados a los clásicos televisivos, incorporando a su catálogo títulos como *Embrujadas*, *Al salir de clase* o *Star Trek*. Pero dos producciones de los noventa destacan entre su amplia oferta.

Beverly Hills, 90210, conocida en España como *Sensación de vivir*, fue una serie de televisión que se emitió desde 1990 hasta el 2000. En ella, dos mellizos -el guapo Brandon (Jason Priestley) y la rebelde Brenda (Shannen Doherty)- comienzan una nueva vida en el instituto de una de las zonas más ricas de Beverly Hills.

Producida por Aaron Spelling, el padre de una de las protagonistas, Tori Spelling, nos transportó al idílico mundo de los adolescentes adinerados que viven en este exclusivo vecindario. La serie seguía las vidas de un grupo

de amigos mientras se enfrentaban a desafíos propios de la adolescencia, desde el primer amor hasta las presiones sociales y familiares. Con su mezcla de romance, drama y comedia, se convirtió en un fenómeno cultural que marcó a toda una generación de jóvenes, que se forró sus carpetas con los protagonistas

Completaban el reparto principal Luke Perry como el carismático Dylan McKay, Jennie Garth como la popular Kelly Taylor, y Spelling como la ambiciosa Donna Martin, entre otros. La noticia que conmocionó a los fieles seguidores de esta ficción fue el fallecimiento en 2019 de Perry. Tenía 52 años y se dio a conocer gracias a la serie.

Sensación de vivir daría paso a *Melrose Place*, una serie derivada ambientada en el mismo universo. Se trata de un clásico del género de drama y romance, aunque dirigida a un público más adulto. Ambientada en un complejo de apartamentos en Los Ángeles, la serie seguía las vidas entrelazadas de un grupo de jóvenes y ambiciosos residentes. Con giros inesperados, romances apasionados y traiciones impactantes, se ganó un lugar en el corazón de los espectadores desde su estreno en 1992.

Su reparto principal incluía a la veterana actriz Heather Locklear como la manipuladora Amanda Woodward, Andrew Shue como el sensible Billy



CATÁLOGO

pluto tv

SERIES



MELROSE PLACE

Dir.: Darren Star (creador), Charles Correll, Chip Chalmers, Jefferson Kibbee, Richard Lang.

Int.: Thomas Calabro, Courtney Thorne-Smith, Daphne Zuniga, Andrew Shue, Doug Savant, Alyssa Milano, Heather Locklear, Amy Locane, Laura Leighton, Rob Estes, Josie Bissett, Grant Show, Marcia Cross.

Crónica de la vida cotidiana de un grupo de atractivos jóvenes que, terminados sus estudios, tiene que afrontar las dificultades del mundo profesional en la competitiva ciudad de Los Ángeles.

SENSACIÓN DE VIVIR

Dir.: Darren Star (creador), Daniel Attias, Chip Chalmers, Jason Priestley.

Int.: Shannen Doherty, Jason Priestley, Luke Perry, Jennie Garth, Tori Spelling, Ian Ziering, Brian Austin Green, Carol Potter, James Eckhouse, Hilary Swank, Tiffani Thiessen.

Brenda y Brandon son dos hermanos que se mudan con sus padres desde la fría Minnesota al soleado y elitista barrio de Beverly Hills en Los Ángeles (California). Allí hacen amistad con un grupo de chicas con las que vivirán las típicas situaciones que marcan el paso de la adolescencia a la madurez.

Campbell, Courtney Thorne-Smith como la ambiciosa Alison Parker, y Josie Bissett como la dulce Jane Mancini, entre muchos otros.

Las dos ficciones, emitidas en España por Telecinco, dejaron su impronta en toda una generación y fueron emblemas de una época y de un canal. No solo alcanzaron el éxito en términos de audiencia (especialmente la LGTBIQ+) sino que contribuyeron a la fama de sus protagonistas. Pero sus tramas emocionantes y sus personajes memorables cautivaron a una amplia audiencia. Algunas series como *Younger*, del mismo Darren Star, han sido consideradas sus herederas.



NOVEDADES EN JUNIO OTRAS PLATAFORMAS

ESTE MES, UNA AMPLIA GAMA DE PROPUESTAS TELEVISIVAS LLEGA A NUESTRAS PANTALLAS, ABORDANDO DIVERSOS GÉNEROS Y TEMÁTICAS. DESDE LA CONMOVEDORA EPOPEYA BÉLICA DE "THE PACIFIC", QUE SE ESTRENA EN EL CATÁLOGO DE TCM NOW, HASTA LAS INTRIGANTES HISTORIAS DE DETECTIVES DE "LOS MISTERIOS DE HAILEY DEAN" (AXN) Y 'HARRY WILD' EN CALLE 13.

Por Jordi Casanova

Guadalcanal, Peleliu, Iwo-Jima, Okinawa y otras muchas islas del Océano Pacífico fueron el escenario de encarnizados combates durante la Guerra del Pacífico. Desde 1941 a 1945, soldados norteamericanos y japoneses lucharon por cada palmo de tierra que había entre el continente americano y el asiático, dejando miles de muertos y heridos en cada bando. Si hay una serie de televisión que traslade a los espectadores lo que allí ocurrió, desde el heroísmo de los combatientes a la

miseria moral y el horror que conlleva toda guerra, esa es *The Pacific*.

La serie se incorpora al catálogo de TCM Now el domingo 30 de junio con sus diez episodios. Esta magnífica serie, producida por HBO ha sido creada por Steven Spielberg y Tom Hanks. Si en *Hermanos de sangre* los dos cineastas habían contado la evolución de la guerra en el continente europeo, ahora centran su mirada en otro escenario no menos importante y decisivo: la guerra contra Japón.

ELLAS INVESTIGAN

El miércoles 5 a partir de las 22:00 horas llega a AXN *Los misterios de Hailey Dean*, una serie de películas para televisión que nos presentan a Hailey Dean (Kellie Martin), una exfiscal brillante, disciplinada y agudamente observadora que ha encontrado una nueva forma de ayudar a los demás cuando se convierte en terapeuta. En cada entrega la protagonista se adentra en un misterio que debe resolver. Se estrenará una nueva entrega todos los

miércoles a las 22:00 horas. La serie se basa en una colección de libros de Nancy Grace.

AGENCIA DE DETECTIVES

La profesora de literatura Harry Wild (Jane Seymour), recientemente jubilada, y su compañero de trabajo, Fergus Reid (Rohan Nedd), investigan casos de personas desaparecidas y se enfrentan al crimen en Irlanda en la segunda temporada de *Harry Wild*, que se estrena en Calle 13 el viernes 7 de junio a las 22:00 h. La primera temporada está disponible al completo en su servicio bajo demanda, Universal +.

AMERICANOS EN EUROPA

En el corazón de Europa, un nuevo equipo del FBI opera desde Budapest, llevando a cabo investigaciones y protegiendo los intereses de los ciudadanos estadounidenses en el extranjero. Encabezando el grupo está Scott Forrester, un agente dedicado que cuenta con un aliado especial: Tank, el perro policía cuya astucia es tan



Harry Wild T2 (Calle 13)



Black Sails (XTRM)

formidable como su lealtad. La tercera temporada de *FBI Internacional* llega a Warner TV el 7 de junio. Las dos primeras están también disponibles en el servicio.

UNA DE PIRATAS

XTRM estrena el 13 de junio a las 22:50 horas la segunda temporada de *Black Sails*. Basada en la famosa novela de Robert Louis Stevenson *La isla del tesoro*, *Black Sails* es un drama de aventuras ambientado veinte años antes de los hechos narrados en el libro. Plagada de sangre, sexo y violencia, la serie sigue las aventuras del capitán Flint, el famoso pirata que según la novela depositó el tesoro en su isla. Flint estará acompañado del joven grumete Long John Silver, así como por sus bucaneros, mientras escapan de la justicia.

PASIÓN POR EL REINO ANIMAL

El reino del lince ibérico es una nueva serie documental original de CaixaForum+ que se estrena el jueves 6 de junio y que consta de dos episodios, con imágenes espectaculares,



El reino del Lince Ibérico (CaixaForum+)

y absolutamente inéditas del lince en su entorno natural. Hace tan solo veinte años, el lince ibérico estaba al borde de la extinción: tan solo quedaban en toda España 94 ejemplares, de los cuales apenas una veintena eran hembras. Sin embargo, gracias a un trabajo de recuperación incesante, hoy se ha llegado a los 1.200 ejemplares.

BS



Los misterios de Hailey Dean (AXN)

NOVEDADES OTRAS PLATAFORMAS



BLACK SAILS SERIE

Estreno T2: 13 de junio, 22:50 h. (XTRM)

Dir.: Jonathan E. Steinberg, Robert Levine (creadores), Steve Boyum.

Int.: Toby Stephens, Luke Arnold, Toby Schmitz, Hannah New, Jessica Parker Kennedy, Clara Paget, Winston Chong, Tom Hopper, Zach McGowan.

La Edad Dorada de la Piratería. La isla de New Providence es un lugar sin ley poblado por piratas, prostitutas, ladrones y buscadores de fortuna.



LOS MISTERIOS DE HAILEY DEAN SERIE

Estreno: miércoles 5.

Dir.: Michael Robison, Terry Ingram, Allan Harmon.

Int.: Kellie Martin, Viv Leacock, Matthew MacCaull, Lucia Walters, Nancy Grace.

La psicóloga y ex fiscal Hailey Dean ayuda a su amigo, el detective Fincher Garland a investigar los más diversos asesinatos.

CaixaForum+

EL REINO DEL LINCE IBÉRICO DOCUSERIE

Estreno: jueves 6.

Dir.: Nacho Ruiz.

Una celebración del logro de la recuperación de esta especie, y documenta casi dos años de la lucha por la supervivencia de este esquivo y fascinante felino.



THE PACIFIC SERIE

Estreno: domingo 30.

Dir.: Timothy Van Patten, Jeremy Podeswa, Carl Franklin.

Int.: James Badge Dale, Joseph Mazzello, Jon Seda, William Sadler, Rami Malek, Ashton Holmes.

Serie bélica basada en las memorias de dos soldados norteamericanos, que narran sus experiencias en la lucha contra los japoneses durante la Segunda Guerra Mundial.



HARRY WILD SERIE

Estreno: viernes 7, 22:00 h.

Dir.: Rob Burke, Ronan Burke.

Int.: Jane Seymour, Rohan Nedd, Kevin Ryan, Ciara O'Callaghan.

Una profesora de inglés recién jubilada descubre un talento innato para la investigación y se ve tentada a intervenir en los casos asignados a su hijo, detective de la policía.



FBI INTERNACIONAL SERIE

Estreno T3: viernes 7

Dir.: Dick Wolf, Derek Haas (creadores), Michael Katleman, Deborah Kampmeier.

Int.: Luke Kleintank, Heida Reed, Carter Redwood, Vinessa Vidotto, Christiane Paul.

Drama policial que sitúa la acción fuera de Estados Unidos, con un nuevo equipo con base en Budapest que se desplaza por todo el mundo investigando casos.

CRÍTICAS SERIES

prime video



FALLOUT



por Cristiano Bolla

Del videojuego a la pequeña pantalla: Fallout es el último título de una larga lista que muestra las (excelentes) relaciones entre el juego y el audiovisual, después de los recientes éxitos de *Super Mario Bros.* - *La película* y *The Last of Us*. Ambientado en el universo narrativo de la saga que comenzó en 1997, cuenta las aventuras de Lucy MacLean (Ella Purnell), del Ghoul (Walton Goggins) y Maximus (Aaron Moten) en unos Estados Unidos destruidos por una guerra atómica. La Zona Contaminada está

repleta de monstruos y mutantes que sobrevivieron al desastre, atrapados en una época post-apocalíptica pero también retro-futurista, un escenario que conecta perfectamente con la mitología conocida por millones de jugadores de estos videojuegos. Los creadores Jonathan Nolan y Lisa Joy se aprovechan de los títulos anteriores y de su propio trabajo en *Westworld*, mezclando elementos de comedia negra y horror en una historia que se posiciona más allá de los desarrollos de la franquicia para ofrecer a los seguidores un enfoque nuevo, pero que no se contradice a lo que ya se ha experimentado en los juegos. El resultado es exquisito: la serie encuentra muy rápido su lugar en la oferta seriéfila.

max



EL SIMPATIZANTE



por Davide Stanzione

Un franco-vietnamita trabaja como espía para las fuerzas comunistas durante la guerra de Vietnam, pero para él la guerra tardará en terminar. Park Chan-wook adapta la novela ganadora del premio Pulitzer *El Simpatizante*, escrita por Viet Thanh Nguyen. El director de títulos como *Old boy*, obra maestra de este maestro surcoreano, trata de ofrecernos aquí un trabajo robusto y calculado, en los límites entre la narrativa del sudeste asiático y la americana, concretamente la de Los Ángeles. Sin embargo, el proyecto es una mezcla extraña de sátira e historia de espías, a veces demasiado pobre de ideas en el plano visual. Park, ganador del premio a la mejor dirección en Cannes con un título tan *hitchcockiano* como *Decision to Leave*, habría hecho mejor en adaptar para la pequeña pantalla algún otro título de espionaje, como la popular novela de John le Carré *La chica del tambor*. Para que luzca el reparto y hacerlo más occidental, en la serie encontramos a un gigante pero encartonado Robert Downey Jr., que interpreta cuatro papeles, incluyendo los de un agente de la CIA y un director de cine, encarnando de manera tan elocuente como falsa las varias almas de la sociedad americana.

06
2024

46



DARK MATTER



por Cristiano Bolla

El multiverso puede ser un concepto “del que sabemos aterradoramente poco” (como diría el Doctor Strange), pero hemos visto mucha ficción relacionada con este tema. La última en este largo listado es esta serie basada en la novela homónima de 2016 de Blake Crouch, también autor



FEUD: CAPOTE VS THE SWANS



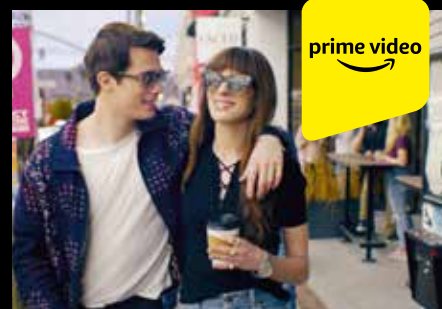
por Davide Stanzione

Ryan Murphy, elige contar el crepúsculo de Truman Capote, un escritor polémico y *enfant terrible* de la literatura estadounidense, que azotó a la jet set neoyorquina enemistándose con sus musas, las “cisnes” de la alta sociedad de la época. Si en la primera temporada de *Feud* la rivalidad entre Joan Crawford y Bette Davis alumbraba un retrato deslumbrante

de esta adaptación. Es la historia de un profesor de física (un excelente Joel Edgerton), que es secuestrado y en contra de su voluntad enviado a un lugar al mismo tiempo similar, pero extremadamente diferente de su mundo: a otra realidad en la que ocupa el lugar de una versión alternativa de él que es capaz de viajar entre los diferentes mundos, explorando así “*caminos no tomados*”. Una sugerencia que tiene precedentes ilustres también fuera del contexto de los cómics: *Dark Matter* recuerda sobre todo a *Fringe*, pero más que el aspecto puramente fantástico, lo que interesa explorar en esta ficción es la importancia de los lazos familiares y la reflexión sobre lo que un hombre está dispuesto a hacer para reencontrarse con las personas que ama. Es una variación que siempre conquista al público, especialmente al familiar.

y barroco del Hollywood de los años sesenta, esta vez lo que manda es un tono íntimo y suave, pero es también un agudo drama glamouroso como el que la misma pluma del escritor vertió en el famoso relato *La Côte Basque*. El guion de Jon Robin Baitz, basado en un libro de Laurence Leamer, es respetuoso y siempre es algo positivo que los episodios cuenten con la dirección de Gus Van Sant. A la etiqueta de un guion muy bien elaborado, le sumamos muchos retratos femeninos, caprichosos y atormentados, pero sin ninguna verdadera inyección de elementos *kitsch*. Realmente no parece un capítulo de la serie *Feud*. El peso de la interpretación recae sobre el personaje de Capote (un comedido Tom Hollander), que representa bastante bien el hartazgo y la autodestrucción de un genio incomprendido.

PELÍCULA



LA IDEA DE TENERTE



por Davide Stanzione

A partir de la novela homónima de Robinne Lee, Michael Showalter, cómico y director activo y prolífico, realiza una película digna del calor y el afecto por los personajes de otra de sus grandes obras, la aclamada *La gran enfermedad del amor*, que consiguió una nominación al Oscar al mejor guion original. En el camerino de Hayes Campbell (Nicholas Galitzine), líder de una boyband de fama planetaria, los August Moon, y nuevo Harry Styles, irrumpe un día la cuarentona Solène, galerista de arte en Silver Lake, Los Ángeles. Es también una madre divorciada, y está en un importante festival de música para acompañar a su hija a este concierto. Realmente no tiene ni idea de quién es cantante. Anne Hathaway, actriz que debía ser Barbie en lugar de Margot Robbie, le aporta al personaje de la madre una irresistible dulzura y el divertido sex appeal de una mujer “de mediana edad”, todavía deseable. La trama apuesta por un retrato intergeneracional, agrisulce y sensual. Si la brecha de edad entre la *cougar* y el *toy boy* es, parece, todavía un tema tabú, lo que queda después de su visionado son más que nada los altibajos de una historia de amor intensa, verosímil y tridimensional.

BEST
OF

Series ambientadas en la
ciudad de Nueva York

HISTORIAS DE LA GRAN MANZANA

CON SU VIBRANTE
ENERGÍA Y DIVERSIDAD,
LA METRÓPOLIS HA
SIDO ESCENARIO DE
INNUMERABLES FICCIONES.
TODAS INTENTAN MOSTRAR
SU IDIOSINCRASIA. Por Jordi Casanova

06
2024

Con su impresionante skyline que se recorta contra el horizonte, su bulliciosa actividad y su vibrante diversidad, Nueva York se erige como una de las ciudades más icónicas del mundo.

Ha sido un escenario recurrente y distintivo en numerosas series a lo largo de las décadas, reflejando su diversidad, su energía inigualable y su icónica arquitectura. De hecho, en muchas de estas ficciones la ciudad misma se convierte en un personaje principal.

Carrie Bradshaw (Sarah Jessica Parker), Cynthia Nixon (Miranda Hobbes), Charlotte York (Kristin Davis) y la popular Samantha Jones (Kim Cattrall) fueron las protagonistas de *Sexo en Nueva York* (foto izquierda), una ficción que, además de convertirse en un referente de la moda, otra de las señas de identidad de esta ciudad, se convirtió a raíz de su estreno en 1998 en un gran escenario para explorar el sexo y las relaciones de pareja. Disponible en MAX, todos sus temas se trataron siempre con gran sentido del humor.



AND JUST LIKE THAT (MAX)

Carrie Bradshaw, Miranda Hobbes y Charlotte York regresaron con esta continuación de *Sexo en Nueva York*, pero ambientada en la actualidad. En este nuevo capítulo seguimos a estas mujeres en su viaje desde la complicada realidad de la vida y la amistad a los 30 años hasta la aún más difícil realidad de la vida y la amistad a los 50. Entretenida, repleta de momentos divertidos y como siempre con la ciudad como un protagonista más, descubrimos cómo ha cambiado la vida de la ciudad en 20 años.

FRIENDS (MAX)

Conoceremos a Rachel (Jennifer Aniston), Monica Geller (Courteney Cox), Phoebe (Lisa Kudrow), Joey (Matt LeBlanc), Chandler (Matthew Perry) y Ross (David Schwimmer), una pandilla de amigos que viven en una céntrica zona de Nueva York. Aunque muchos de nuestros escenarios favoritos de la serie no formaban parte de la estructura real de la ciudad y se rodaron en Los Ángeles, todos suspendemos nuestra incredulidad durante media hora para convencernos de que existe una cafetería llamada Central Perk en la ciudad de los rascacielos.



SUITS (NETFLIX)

Michael Ross, un joven astuto, navega por los límites de la ley para ganarse la vida. Su inteligencia sobresaliente se ve empañada por las malas influencias que encontró en la universidad, convenciéndolo de que el éxito se logra desafiando las normas. Un encuentro fortuito con Harvey Specter, uno de los abogados más prometedores y brillantes de Manhattan, cambia el rumbo de su vida. La inteligencia y habilidades de Michael cautivan a Harvey, quien decide contratarlo a pesar de que aún no ha completado sus estudios.



SOLO ASESINATOS EN EL EDIFICIO (DISNEY+)

Comedia negra que sigue a un improbable y encantador trío de vecinos convertidos en investigadores criminales en el Upper West Side de Nueva York. Cuando un joven residente aparece muerto, la policía cree que es un suicidio. Pero tres vecinos entrometidos a los que les encantan los podcasts de crímenes reales opinan lo contrario: un actor jubilado llamado Charles (Steve Martin), el director de Broadway arruinado Oliver (Martin Short) y una misteriosa inquilina llamada Mabel (Selena Gomez).





LA MARAVILLOSA SEÑORA MAISEL (PRIME VIDEO)

Hay muchísimas razones para ver esta serie, pero una es que está ambientada en la ciudad de Nueva York en la década de 1950, lo que la convierte en una experiencia totalmente diferente a cualquier otra serie. Con la tecnología actual, ofrece una visión muy realista de la metrópolis en esta época. La historia nos presenta a un ama de casa (Rachel Brosnahan) que descubre que tiene una habilidad especial para la comedia, algo poco habitual en esa época.



GIRLS (MAX)

A menudo considerada una versión más actual de Sexo en Nueva York, muestra la vida real en esta ciudad. Describe la vida de un grupo de amigas veinteañeras lideradas por Hannah Horvath (Lena Dunham). Todas tratan de encontrar su camino profesional y sentimental en la gran ciudad. Todo comienza cuando esta aspirante a escritora recibe la visita de sus padres de Michigan anunciándole que a partir de ese momento no le van a dar más dinero para sus gastos, pues se graduó hace dos años.



GOSSIP GIRL (NETFLIX, MAX)

Las escaleras de Museo Metropolitano de Arte son uno de los escenarios en los que nuestras dos protagonistas, Serena van der Woodsen (Blake Lively) y su amiga Blair Waldorf (Leighton Meester) se reúnen para poner verde a todos aquellos que son alguien en la ciudad de Nueva York. Forman parte de un grupo de jóvenes ricos, guapos y poderosos que se salen siempre con la suya. Hasta que una bloguera anónima llamada Reina Cotilla, empieza a espiarlos a ellos.



BROOKLYN NINE-NINE (NETFLIX)

Creada por Dan Goor y Michael Schur, esta comedia gira en torno a varios detectives del Departamento de Policía de la Ciudad de Nueva York (NYPD) que se están adaptando a trabajar bajo las órdenes de su nuevo oficial, el serio y severo capitán Raymond Holt (Andre Braugher). La serie se centra en un inspector de policía, un inmaduro llamado Jake Peralta (Andy Samberg), que debe aprender a respetar las reglas y a trabajar en equipo cuando se incorpora este estricto capitán.



MAD MEN (MGM+)

Creada por Matthew Weiner y ambientada en los años sesenta, la serie se sitúa en una agencia de publicidad llamada Sterling Cooper, situada en Madison Avenue en Manhattan, Nueva York. El protagonista es el carismático publicista Don Draper (John Hamm), un ejecutivo ampliamente considerado como uno de los mejores creativos. La serie empieza cuando una nueva empleada se incorpora a la empresa, Peggy Olson (Elisabeth Moss).



POLICÍAS DE NUEVA YORK (DISNEY+)

Un drama policial que sigue a los detectives de una comisaría de Nueva York. Creada por Steven Bochco y David Milch, destacó por su realismo y por ofrecer una visión auténtica de las vidas de los protagonistas. Considerada la serie que tomó el relevo a Canción triste de Hill Street, el protagonista era el arisco Detective Sargento Andy Sipowicz (Dennis Franz) acompañado siempre por un compañero, como los detectives John Kelly (David Caruso) o Bobby Simone (Jimmy Smits).

CALENDARIO STREAMING

JUNIO 2024

1	DOCUMENTAL	MILLI VANILLI	skySHOWTIME	Pág. 38
1	PELÍCULA	TROLLS 3: TODOS JUNTOS	skySHOWTIME	Pág. 38
2	SERIE	EVA & NICOLE	atresplayer	Pág. 40
4	HUMOR	MARLON WAYANS: GOOD GRIEF	prime video	Pág. 32
5	SERIE	LOS MISTERIOS DE HAILEY DEAN	AXN Now	Pág. 44
6	SERIE	SWEET TOOT T3	NETFLIX	Pág. 18
6	PELÍCULA	FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	skySHOWTIME	Pág. 38
6	SERIE	MAYOR OF KINGSTOWN T3	skySHOWTIME	Pág. 36
7	SERIE	BECOMING KARL LAGERFELD	Disney+	Pág. 20
10	SERIE	BILLY EL NIÑO T2 (PARTE 2)	M+	Pág. 28
12	SERIE	DESDE EL MAÑANA	Disney+	Pág. 20
12	SERIE	PRESUNTO INOCENTE	atv+	Pág. 13
13	SERIE	BRIDGERTON T3 (PARTE 2)	NETFLIX	Pág. 14
13	SERIE	BLACK SAILS T2 SERIE	AMC SELEKT	Pág. 44
14	DEPORTES	EUROCOPA 2024	rtve play	Pág. 39
16	SERIE	LA CASA DEL DRAGÓN T2	max	Pág. 21
17	DOCUSERIE	LINA	M+	Pág. 28
21	PELÍCULA	DETONANTES	NETFLIX	Pág. 18
21	DOCUMENTAL	BREAD & ROSES	atv+	Pág. 13
25	DOCUMENTAL	I AM: CÉLINE DION	prime video	Pág. 32
25	SERIE	EL TATUADOR DE AUSCHWITZ	M+	Pág. 26
26	PELÍCULA	CHICAS MALAS	skySHOWTIME	Pág. 38
26	SERIE	TIERRA DE MUJERES	atv+	Pág. 10
27	SERIE	MY LADY JANE	prime video	Pág. 32
28	SERIE	ESPECIAL SOUTH PARK	plutv	Pág. 42
28	PELÍCULA	UN ASUNTO FAMILIAR	NETFLIX	Pág. 18
28	SERIE	WONDLA	atv+	Pág. 13
30	SERIE	THE PACIFIC	TTCMI NOW	Pág. 44

YSABEL MORA

SINCE 1988



ysabelmora.com